
الأربعاء ١٠ سبتمبر ٢٠٠٨م – ١٠ رمضان ١٤٢٩هـ – السنة الثلاثون – الثمن ٣ دراهم – MAJID. No 1542, SEPTEMBER 10, 2008
العدد ١٥٤٢
ماجد
في رمضان
تفتح أبواب الجنة
وتغلَق أبواب الجحيم
نصيحة من كراملة
الحناء تزيد شعرك جمالاً
أمنية مستحيلة
لا يستطيع كسلان جداً
أن يحققها
ننتظرك على هذا العنوان
www.majid.ae
السعودية ٤ ريالات – البحرين ٣٠٠ فلس – الكويت ٣٠٠ فلس – قطر ٤ ريالات – سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة – لبنان ١٠٠٠ ليرة – المغرب ٦ دراهـم – الجزائر ١٢٠ ديناراً – الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ٧٠٠ مليم – مصر جنيهان – ليبيا ١,٥ دينار – الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً – سوريا ٣٠ ليرة – العراق ٨٠٠ دينار – السودان ١٥٠ ديناراً – فرنسا ٠,٧٥ يورو – انجلترا جنيه واحد
الولايات المتحدة ٢ دولار – كندا ٢,٥ دولار – سويسرا ٤ فرنكات – اليونان ٠,٥ يورو – قبرص ١,٧٥ يورو – الهند ١٥ روبية – باكستان ٣٠ روبية – تايلاند ٥ دولار أمريكي .
6291100750030



ماجد.. حول العالم



آلاف الأصدقاء، في كافة أرجاء العالم، يحرصون على زيارة موقع ماجد على الانترنت:

www.majid.ae

حين تصلني كل أسبوع قائمة بأعداد هؤلاء الأصدقاء، وأماكن إقامتهم يغمرني شعور بالفرح والرضا، لأن انتشار المجلة لم يعد قاصراً على الدول العربية، بل امتد إلى كافة أرجاء العالم.

موقع ماجد على الانترنت هو النافذة التي نطل منها على مئات الآلاف من الأصدقاء، وهو أيضاً النافذة التي يطل منها هؤلاء الأصدقاء على أسرة تحرير ماجد.

لكل هذه الأسباب نعمل ليلاً ونهاراً لنطوّر هذا الموقع ليصبح واحداً من أهم المواقع على مستوى العالم.

قريباً جداً بإذن الله سوف نعلن الانطلاقة الجديدة للموقع. حتى يتحقق هذا، احرص على زيارة موقع ماجد. أرسل ملاحظاتك واقتراحاتك لتطوير الموقع.

مع محبتي

ماجد



تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA COMPANY

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

FAX (971) 2 4145433

majid_magazine@admedia.ae

www.majid.ae

اشتراكات

■ الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول الخليج ٤٥٠ درهماً ■ بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ■ أوروبا ٩٠٠ درهم ■ الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ■ أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ■ الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ت: ٤٦١٣٥٣٥ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٠١.٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية . طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

ماجد

الظبيانية الخاصة



مدرسة الوردية



ضيوف ماجد الأعزاء.. أهلاً

استقبلنا مجموعات جديدة من تلامذة مدارس: الظبيانية الخاصة، الوردية، العين.. الصديقات كنَّ على موعد مع أسرة مجلة ماجد حيث تعرَّفن على المحررين والرسامين والقسم الفني بالمجلة. ضيفات ماجد وقفن على مراحل إخراج وتنفيذ وطباعة المجلة التي يتابعنها على الورق من خلال منافذ البيع. الآن عرفن كيف تستقبل «ماجد» رسائل القراء.. كيف يتم فرز المسابقات.. كيف يتم اختيار مساهمات القراء للنشر في أبواب المجلة المختلفة، بأقلام الأصدقاء، أصدقاء ظرفاء، وبين ماجد وأصدقائه.. وغيرها من الأبواب.

أهلاً وسهلاً بجميع الصديقات والأصدقاء في مجلة ماجد.

مدرسة العين





في هذا العدد:

المساعد فهمان:

٤٠

أخيراً..
عثر على شبح!

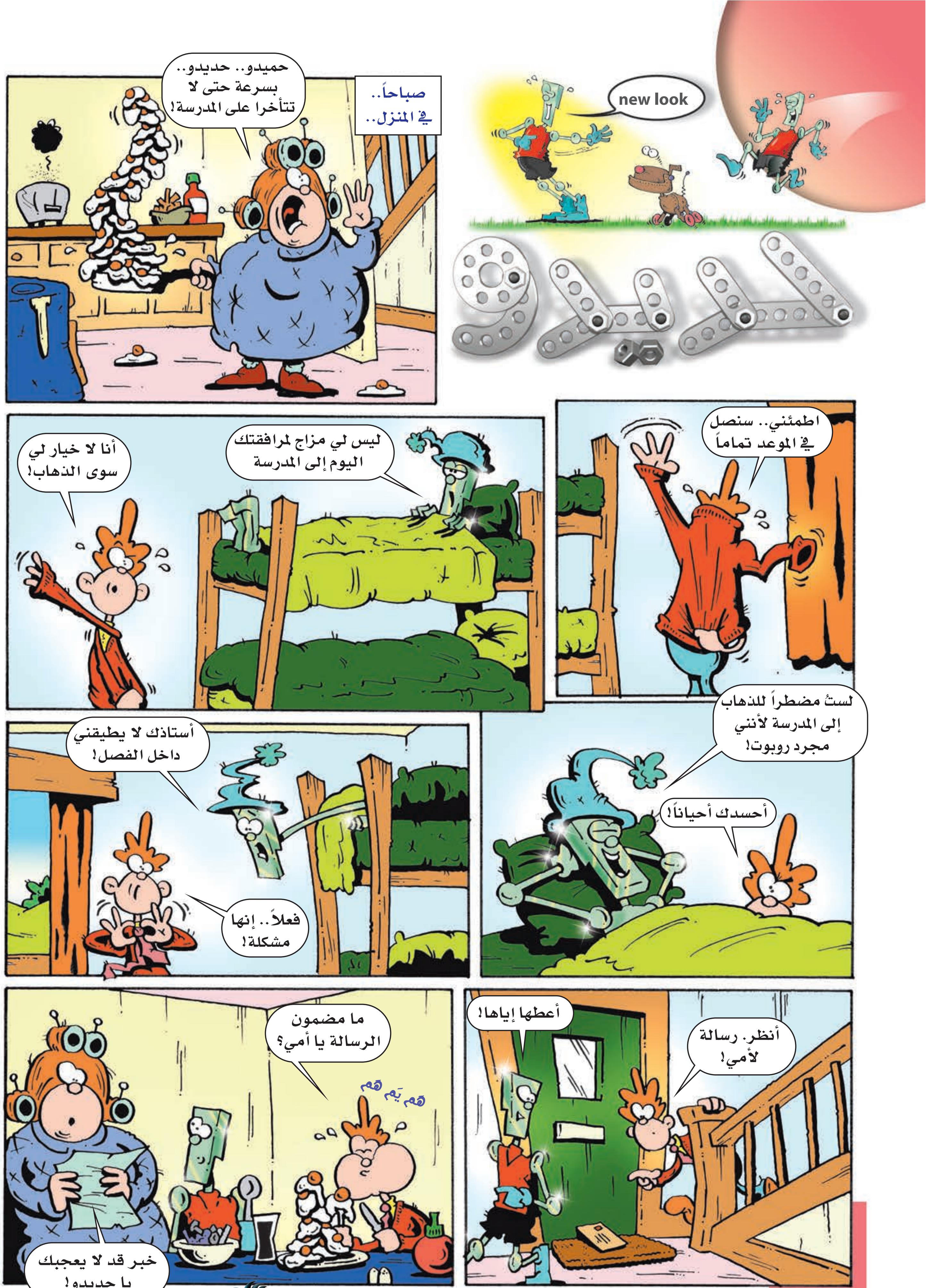


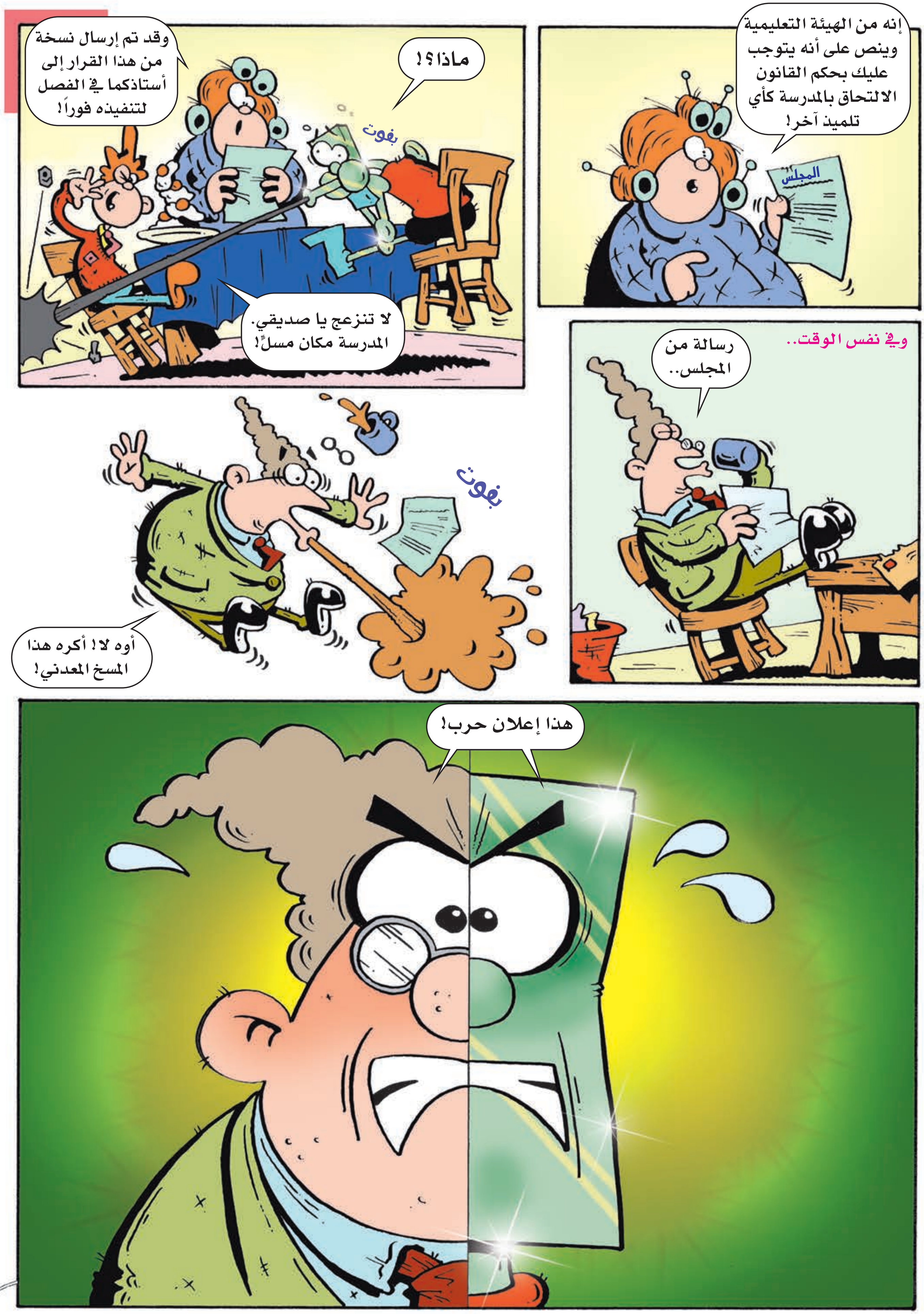
التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦ /٥٥٦٦٦٧٨
داخل الامارات:
(هاتف مجاني)
٨٠٠ ـ ٢٢٢٠

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠
داخل الامارات:
(هاتف مجاني)
٨٠٠ ـ ٢٢٢٠

التوزيع
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٥٠٠٠
فاكس الإدارة: ٠٢/ ٦٤١٤١٨٤
فاكس التوزيع: ٠٢/ ٤١٤٤٣٤٠
ص.ب: ٤٠٤٠١
العين: ٠٣/ ٧٥٤٠٩٩٩
دبي: ٠٤/ ٢٦٧٥٤٥٥
داخل الامارات:
(هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
توزيع TAWZEE' للخدمات الإعلامية

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
upp
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae


new look
حديدو
صباحاً..
في المنزل..
حميدو.. حديدو.. بسرعة حتى لا تتأخرا على المدرسة!
اطمئني.. سنصل في الموعد تماماً
ليس لي مزاج لمرافقتك اليوم إلى المدرسة
أنا لا خيار لي سوى الذهاب!
لستُ مضطراً للذهاب إلى المدرسة لأنني مجرد روبوت!
أحسدك أحياناً!
أستاذك لا يطيقني داخل الفصل!
فعلاً.. إنها مشكلة!
أنظر. رسالة لأمي!
أعطها إياها!
ما مضمون الرسالة يا أمي؟
همّ يَم همّ
خبر قد لا يعجبك يا حديدو!



تمت

كهرباء كل ثلاث ساعات من التشغيل.

بين ماجد وأصدقائه



إعداد: خالد فؤاد ■ رسوم: محمد بيرم

بين بي بي.. وأصدقائها

❖ من أين تأتين بكل هذه الأفكار الشقية والخطط المسلية؟

■ نادية محمد
■ أبوظبي – الإمارات



❖❖ آسفة! هذا سري الخاص.. وللعلم فإن التقليد ممنوع!

تواصل

❖ هل أستطيع التواصل مع ماجد، عن طريق الانترنت والإيميل؟

■ نورة عبد الرزاق الشيخ
■ الحد – البحرين

❖❖ نعم.

بصراحة

❖ لا ضرورة لأن تنشروا زاوية بصراحة داخل الاستمارة، فجميع أعداد المجلة، وكل ما يُنشر فيها ممتاز ورائع؟

■ إلطاف سالم الشمري
■ الجهراء – الكويت

❖❖ لابد من معرفة آراء كل الأصدقاء وبصراحة تامة، فهذا مهم جداً بالنسبة إلينا.

أنا.. ومَن حولي

❖ كيف يستطيع الإنسان أن يُظهر لمَن حوله عيوبهم وتقصيرهم، وسوء تقديرهم، دون أن يُسبب المشاكل، أو يُشكل فجوة بينه وبين مَن حوله؟

■ أروى موسى أبوعمير
■ عمان – الأردن

❖❖ قبل أن ينتقد الإنسان غيره.. عليه أن ينقد نفسه أولاً.. كما أن الصراحة لا تلغي الكلمة الطيبة كي يكون لها أثرها المنشود.

هل أهملتموها؟

❖ أراسلكم دائماً.. لكنني لم أرَ مساهماتي منشورة في المجلة، فهل أهملتموها؟ أفيدوني؟

■ سلوى العازمي
■ القرين – الكويت

❖❖ لا نُهمل أي رسالة أبداً.. وتأكدي أن أية مساهمة جيدة ومفيدة تجد طريقها للنشر.

ثقافية وعامة

❖ لماذا لا تُخصصون قسماً للأسئلة والمعلومات العامة والثقافية؟

■ نوار النايف
■ حلب – سوريا

❖❖ بعض أبواب المجلة وصفحاتها، وحتى مسابقاتها الأسبوعية، تحمل الكثير من المعلومات المفيدة والقيِّمة.

شخصيات ماجد

❖ لماذا لا تضعون مع أعداد المجلة صوراً أو بوسترات لأبطال وشخصيات المجلة.. هذا مطلب العديد من الأصدقاء؟

■ هدى عبد السلام
■ الفجيرة – الإمارات

❖❖ إن شاء اللّه.

عجائب العالم

❖ لماذا لا تكتبون عن عجائب ومعالم العالم، وعجائب الدنيا السبع في دائرة المعارف ؟

■ محمود محمد السعيدي
■ الخابورة – سلطنة عمان



❖❖ سبق أن كتبنا عنها، لكن لا مانع من الكتابة ثانيةً مستقبلاً.

من ليبيا

❖ المساهمات التي تصلكم من ليبيا، أراها قليلة جداً. فهل هذا راجع لقلة المشاركات، أم لصعوبة وصولها؟ فقد شاركت عدة مرات، ولم أجد إسمي منشوراً في مجلتي التي أُحبها وأُتابعها.

■ سامي مصطفى
■ طرابلس – ليبيا

❖❖ حاول مرة أخرى.. ونحن بانتظار مساهمات جميع الأصدقاء من ليبيا.

بطاقة المندوبين

❖ أريد الحصول على بطاقة المندوبين، فهل من الضروري أن أُرسل صورتي؟

■ بيان أحمد راشد
■ الخابورة – سلطنة عمان

❖❖ نعم.

صورتي!



❖ هل بالإمكان أن أرى صورتي في مجلة ماجد؟

■ فاطمة علي أبوسنينة
■ طرابلس – ليبيا

❖❖ طبعاً.. كل الأصدقاء يمكنهم ذلك.. ولكن أين الصورة؟!

صديقة جديدة

❖ أُحب مجلة ماجد جداً، لكنني جديدة في متابعتها، وأتمنى أن يصلني جواب منكم لأتأكد من أنني أصبحت صديقة للمجلة، أو أقرأ رداً في المجلة على رسالتي.

■ مها حسين
■ القاهرة – مصر

❖❖ مرحباً بكِ صديقة لعائلة ماجد.



ردود سريعة

❖ سامية عبدالرحمن - أبوظبي (الإمارات):
❖❖ يمكنكِ اصطحاب والدك أو أخيكِ الأكبر في زيارة المجلة.

❖ صفية عبد العزيز - مكة المكرمة (السعودية):
❖❖ نأمل في استمرار التفوُّق.

❖ خالد راشد - دبي (الإمارات):
❖❖ مهما كان الأمر.. فهو صديقك.

❖ عمر الجندي - الإسكندرية (مصر):
❖❖ كلية الطب تحتاج لجهد كبير جداً منذ الآن.



أين هم الآن؟

هؤلاء الأصدقاء.. نُشرت صورهم على صفحات مجلة ماجد منذ ٢٩ سنة، بالتحديد في العدد ٢٨ الصادر بتاريخ ٥ سبتمبر ١٩٧٩.. أين هم الآن؟ أنتظر رسائلهم.



❖ الصديق توفيق محمد دهدار.. كان عمره عشر سنوات، وكان طالباً بمعهد دبي الديني بدولة الإمارات عندما نُشرت صورته في باب «هواة التعارف».



❖ الصديقة منى محمد محمود الحاج.. كانت طالبة بمدرسة خديجة الكبرى بأبوظبي - دولة الإمارات، عندما نُشرت صورتها في باب «الآنسة الصغيرة اللطيفة».



❖ الصديق محب مكرم مكسيموس من القاهرة، مصر، كان عمره ١٤ عاماً، عندما نُشرت صورته في باب «هواة التعارف».

فضولي

❖ يا أستاذ فضولي.. لا تختبئ في أماكن صعبة جداً.. هل سمعت؟

أنوار سليمان الوهيبي
السيب - سلطنة عمان

❖❖ سمعت! سأختبئ في أماكن أكثر صعوبة!

الطلب على النفط

❖ هل سيبقى الطلب على النفط مرتفعاً، وهل ستنخفض أسعاره؟

أحمد عبد الله
جدة - السعودية



❖❖ توقعت منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، أن النمو الذي تشهده الاقتصادات الآسيوية، وتحديداً الاقتصاد الصيني والهندي، إضافة إلى الاقتصادات الشرق أوسطية، سيجعل الطلب على النفط مرتفعاً بالرغم من تراجع النمو بالنسبة للاقتصاد الأميركي.

ويعقد وزراء «أوبك» اجتماعهم القادم في الخامس من ديسمبر ٢٠٠٨ في أبوظبي، عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة، من أجل إعداد استراتيجية إنتاج النفط، وسط نداءات من جانب الدول المستهلكة لزيادة الإنتاج من أجل خفض الأسعار التي وصلت إلى مستوى قياسي، تجاوز المائة والأربعين دولاراً للبرميل.

كانت الدول الأعضاء في «أوبك» اتفقت في شهر سبتمبر الماضي، على زيادة المعروض من النفط بواقع نصف مليون برميل يومياً، بدءاً من أول نوفمبر الماضي، لتهدئة المخاوف بخصوص قلة الإمدادات، لكن المستهلكين، وعلى رأسهم الدول الصناعية الكبرى، يُصرّون على أن الزيادة في الإنتاج ضئيلة جداً.

وتُلقي «أوبك» باللوم في ارتفاع أسعار النفط، على الاستثمارات الضخمة في التنافس على النفط، إلى جانب ضعف الدولار، الذي يُعتبر العملة التي يتفق عليها العالم في تعاملاته النفطية.

وتُشير مصادر في «أوبك» أن أسعار النفط، لن تتراجع، حتى إذا قررت «أوبك» زيادة الإنتاج في اجتماعها المقبل في أبوظبي، ذلك أن الطلب على النفط تدعمه عوامل أخرى، غير كمية المعروض منه، وأن رفع إنتاج «أوبك» لن يُخفض الأسعار، وسيبقى الطلب على النفط مرتفعاً.

أعيدوا هذين البابين

❖ رغم أن مجلة ماجد تعتمد على الرسم في توصيل المعلومات والأفكار والقيَم الجميلة إلى القراء، إلا أنكم وبإصرار شديد، قمتم بإيقاف «نادي الرسامين»، وصفحة «أرسمني من فضلك»، فكيف يكون هذا مع أهداف ومنهاج المجلة؟

هديل محمد
أبوظبي - الامارات

❖❖ سندرس رسالتك باهتمام كبير.

كتاب الإنترنت

❖ أتمنى أن يتم جمع كل ما نُشر في باب الإنترنت في كتاب واحد إسمه: كتاب الإنترنت.. إصدار مكتبة ماجد، وسأكون أول مَن يبادر بشرائه.

منى عبد الغني
صنعاء - اليمن

❖❖ أُفكر بهذا الأمر.



طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.

استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.

هذه الطوابع في متناول يدك الآن.

لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!

كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.

كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد
ص. ب: ٣٥٥٨. أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   )
من مجموعة طوابع بالميزان

....
الإسم: ....
....
العنوان: ....
....
....
الهاتف: ....
أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد ■ رسوم: آمنة الحمادي



تمت

صباح الخير ياوطني

نهــر الأردن.. تاريــخ خــالد

يمر نهر الأردن في جنوب بلاد الشام، ويبلغ طوله ٣٦٠ كيلومتراً، وهو يتكوَّن من ثلاثة روافد: الحاصباني في لبنان، واللدان في شمال فلسطين، وبانياس في سوريا مخترقاً سهل الحولة، حيث يصب في بحيرة طبريا، التي تكوَّنت جراء حدوث «الشق» السوري الإفريقي، وتكوّن من هذا الشق عدة بحيرات مهمة أخرى، وتصب فيه روافد نهر اليرموك ونهر الزرقاء، ووادي كفرنجة وجالوت، ويصب نهر الأردن في النهاية في البحر الميت، المعروف بملوحته العالية.

موسيقى «الفوندو».. روح جنوب الجزائر

الكثيرون ينظرون إلى موسيقى «الفوندو» التقليدية الشهيرة لسكان منطقة صحراء الساورة الجزائرية منذ سبعينات القرن الماضي، على أنها «روح المواطن الجنوبي»، تعكس آماله وآلامه، ورؤاه في الحياة. ويُعد الفنان الجزائري الشهير «عبد العزيز عبد اللّه» وشهرته «علا الفوندو»، هو مَن ابتكر هذا النوع من الموسيقى، وسمّاه «الفوندو» بمعنى «العُمق». وتعتمد هذه الموسيقى على آلة «العود» كآلة وترية، يعتبرها السكان المحليون (ملكة الآلات الموسيقية)، ويوظفونها في ترسيخ طقوس وثقافة «الفوندو».

يقول دارسون: أن موسيقى «الفوندو» تجمع بين سائر التيارات الموسيقية في جنوب الجزائر، خاصةً في منطقة «الساورة»، التي امتزج فيها عدد كبير من الأعراق (بربر، زنوج، عرب)، ويتباهى عمداء موسيقى «الفوندو» بكون «الفوندو» تستوعب أنواعاً موسيقية متعددة من الموسيقى الأفريقية حتى الموسيقى العربية، إلى موسيقى الجاز، كما تمتاز موسيقى الفوندو بمزجها بين الموسيقات العالمية في قالب حر يُقيّده الإيقاع.

تشهد موسيقى «الفوندو» التي تنفرد بطابعها الصوفي، إقبالاً واسعاً من الشباب الجزائري في جنوب الجزائر. كما هاجرت موسيقى «الفوندو» إلى فرنسا في التسعينات من القرن الماضي، مما ساعد على انتشارها دولياً، وقوبلت في العديد من العواصم الأوروبية بكل حفاوة، ووُصفت بالموسيقى الجديدة والعجيبة.

تأخذ هذه الموسيقى شكلاً يُطلق عليه محلياً (القعدات الفنية)، حيث يعزف عشرات الموسيقيين على العود، مستعينين ببعض المنشدين الذين يرددون طقطوقات مستوحاة من التراث الشعبي المحلي.







كاميرات لمشاهــــ
على عمق ١٠ أمتــــ

أعلن المجلس الأعلى للآثار في مصر، أنه ستُتاح لزوار منطقة الأهرام الأثرية، فرصة مشاهدة كشف أثري على عمق عشرة أمتار تحت سطح الأرض، وذلك بواسطة كاميرا تنقل محتويات مركب الملك خوفو الثاني، الواقع غرب متحف مركب خوفو بمنطقة الهرم.



الدكتور زاهي حواس أمين عام المجلس الأعلى للآثار في مصر، صرَّح في مؤتمر صحفي، بأن الزوار سيتمكنون من مشاهدة هذا الكشف عبر شاشة عرض موجودة في متحف مركب خوفو، تنقل على



في عام ١٩٢١، أعلنت بريطانيا نهر الأردن حدوداً بين أراضي فلسطين والأردن. ويوجد جسران: الشيخ حسين في الشمال، وجسر الملك حسين بالقرب من البحر الميت.

عُرف هذا النهر منذ القدم باسم نهر الأردن. ومعنى الأردن هو: المياه السريعة التدفق، بحسب اللغة اليونانية القديمة. وأطلق «الهينيون» على نهر الأردن اسم «النهر الخالد». وقال الرومان أن جبل الشيخ هو «والد» نهر الأردن الذي يُغذيه.

وفي مدينة «مأدبا» التاريخية رُسم نهر الأردن بالفسيفساء. ودارت معارك كثيرة على ضفاف نهر الأردن، مثل معركة «اليرموك» بين الروم والمسلمين التي انتصر فيها المسلمون.

القيروان.. جامعها كان مركز إشعاع

يعود تاريخ مدينة «القيروان» إلى عام ٥٠ هجرية (٦٧٠ ميلادية)، عندما قام بإنشائها «عقبة بن نافع». كان هدفه من هذا البناء أن يستقر بها المسلمون، إذ كان يخشى إن رجع المسلمون عن أهل أفريقيا أن يعودوا عن دينهم، واختير موقعها على أساس حاجات استراتيجية واضحة.

قامت دولة الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦ هـ/ ٨٠٠ - ٩٠٩م) كوحدة مستقلة ومدافعة عن الخلافة، وكانت هذه الدولة عبارة عن الدرع المنيع أيام استقرارها، ونجحت في ضم صقلية إلى مُلكها عام (٢٦٤ هـ / ٨٧٨م)، وقام أمراؤها الأوائل بأعمال بنائية ضخمة في مدينة القيروان نفسها، ومنها توسيع الجامع في القيروان، وتوسيع الجامع في تونس، كما عمل «الأغالبة» على الاهتمام بالزراعة والري في المنطقة، وأقاموا الفسقية المشهورة. وبسبب هذه المكانة، فقد عمل على التقرب منها أكبر ملوك أوروبا آنذاك.



وعندما وصل «المعز لدين الله الفاطمي» إلى مدينة القاهرة في مصر عام (٣٦٢ هـ/ ٩٧٣م)، اهتم بالقيروان، واتخذها مركزاً لهم في أفريقيا، وعيّنوا نائباً لهم عهدوا إليه بالسهر على حفظ وحدة المغرب.

لعبت القيروان دوراً أساسياً في تغيير مجرى تاريخ شمال أفريقيا، والمغرب العربي على وجه التحديد.

والقيروان (أم أمصار) و(عاصمة أقطار)، أعظم مدن المغرب، وأتقنها بناءً، وأربحها تجارة، وهي أعظم من ذلك في إشعاع حضارتها، وانتشار معارفها وعلومها، وإسهام رجالاتها وفقهائها وعلمائها في بناء صرح الحضارة العربية الإسلامية بالمغرب.

من معالم المدينة العتيقة في القيروان: الجامع الكبير، وهو من أروع شواهد العمارة الإسلامية في المغرب العربي، وكان يُعتبر أكبر جوامع المغرب العربي حتى أواخر القرن العشرين، تاريخ بناء جامع الملك الحسن الثاني بالدار البيضاء.

ومدينة القيروان حالياً، يوجد بها ٣١١ مدرسة ابتدائية و٤٠ إعدادية، و٢١ ثانوية، و٦ مؤسسات جامعية. كما يوجد بها ٩ مستشفيات، و١٢٦ مركزاً صحياً، و٣٣ منشأة رياضية، و٢٣ نادياً رياضياً.





ـــدة كشف أثري ـــار بمنطقة الأهرام

الهواء مباشرة صوراً حية من داخل الحفرة الثانية لمركب خوفو، وذلك لأول مرة منذ اكتشافها عام ١٩٥٧.

كان المجلس الأعلى للآثار، قد اتفق مع قسم المصريات في جامعة واسيدا اليابانية في طوكيو، على تركيب كاميرا داخل الحفرة لنقل محتوياتها من أخشاب المركب دون الحاجة إلى فتحها. وقدم الجانب الياباني مشروعاً بهدف الكشف عن الحفرة، وترميم الأخشاب الموجودة فيها، وإعادة تركيبها.





❖ محمد عامر منصور (١٣ سنة) ❖ الهواية: السباحة والمطالعة ❖ الامارات. أبوظبي. ص ب: ٣٧٥



❖ خالد نبيل الياقوت (١٢ سنة) ❖ الهواية: السباحة والرماية ❖ الكويت. كيفان. قطعة ٤. شارع عرفات. منزل ٤٥



❖ ابراهيم محمد أمين (١٤ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والقراءة ❖ اليمن. الحديدة. ص ب: ٤٧٣٣



❖ سعيد علي جمعة (١٥ سنة) ❖ الهواية: المطالعة وركوب الخيل ❖ سلطنة عمان. مسقط. ص ب: ١٨٥١. الرمز ١١١



❖ محمد شامل عصام شناق (١٢ سنة) ❖ الهواية: الرسم والمطالعة ❖ الأردن. إربد. ص ب: ٤٨٣٣



❖ وجيه بولعيش (١٢ سنة) ❖ الهواية: السباحة وركوب الخيل ❖ المغرب. طنجة. شارع مصر ١٣



❖ عبدالله خليل ابراهيم (١٢ سنة) ❖ الهواية: السباحة والقراءة ❖ البحرين. الدراز. ص ب: ٣٠٠٣٤



❖ حسين ابراهيم عبدالله (١٥ سنة) ❖ الهواية: القراءة وكرة القدم ❖ اليمن. عدن. المنصورة. بلوك ٢٤. شارع الشبوطي. منزل ٢٥٧



❖ محمود محمد نجيب (١٣ سنة) ❖ الهواية: كرة السلة ❖ مصر. بنها. أمام مستشفى الجامعة. ط ٥. شقة ٩





❖ محمد نور بطحيش (١١ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والسباحة ❖ سوريا. حلب. الباب. ص ب: ٢٠



❖ فاطمة وصفي عبد المجيد (١٥ سنة) ❖ الهواية: الشعر والخياطة والرسم ❖ السودان. أم درمان. حي الهاشماب



❖ صابرين بغدادي عزبي (١٦ سنة) ❖ الهواية: المطالعة والموسيقى ❖ تونس. ٩١٠٠ بوزيد. مركز البريد



❖ أحمد علاء زينهم خليل (١٦ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ❖ مصر. المنوفية. سبك الضحاك



❖ تركي سالم الشروقي (١٣ سنة) ❖ الهواية: ركوب الخيل وكرة القدم ❖ السعودية. رأس تنورة. ص ب: ٥٥. الرمز ٣١٩١٤



❖ منار محمد جاد (١٢ سنة) ❖ الهواية: الرسم والقراءة ❖ مصر. بورفؤاد. مساكن الهيئة. شارع الجمهورية. عمارة ٢٥٣. شقة ٥



❖ مرام ابراهيم حمد (١٦ سنة) ❖ الهواية: ركوب الخيل والمطالعة ❖ ليبيا. ترهونة. ص ب: ٤٨١١٨



❖ محمد أحمد ماجد (١٣ سنة) ❖ الهواية: القراءة والسباحة ❖ سلطنة عمان. إزكي. ص ب: ٣٤٥. الرمز ٦١٤



❖ يوسف سعد محمد (١٢ سنة) ❖ الهواية: الرسم وكرة القدم ❖ مصر. المنصورة. مجمع الفردوس. عمارة (٤٤) الدور السادس. شقة ١٨



❖ جيلان خليل خزاعي (١١ سنة) ❖ الهواية: الرسم والسباحة ❖ سوريا. دمشق. شارع ٣٠ بناء الدكتورة هيام النزال



❖ رفال كمال محمد (١٤ سنة) ❖ الهواية: القراءة والتأليف ❖ مصر. قنا. الحصواية. عمارة الحاج نور. الدور الثالث. شقة ٦



❖ حمزة دواس (١٢ سنة) ❖ الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ❖ تونس. بنزرت. ١٤ نهج منجي سليم. منزل بورقيبة

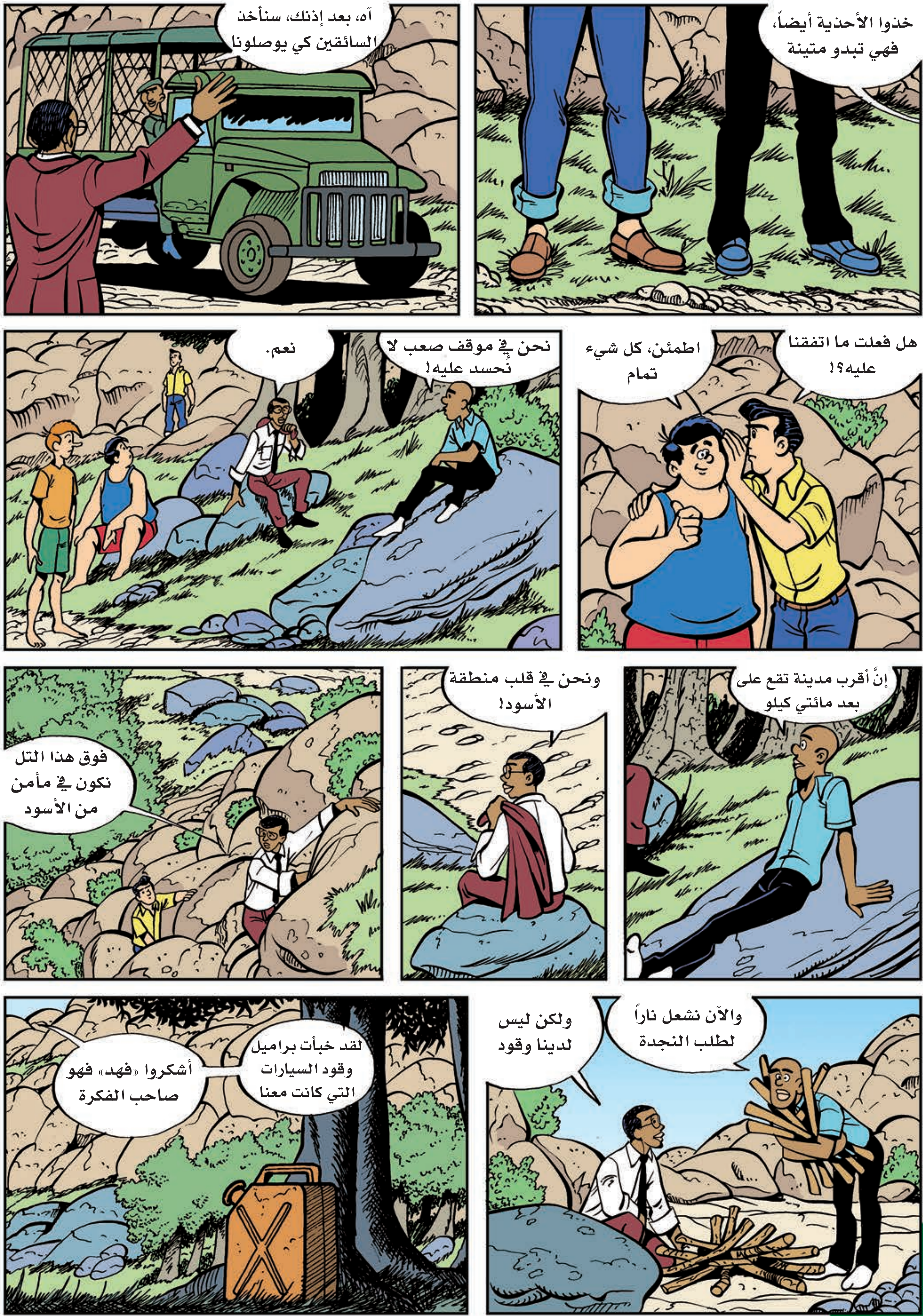
تعارف



■ سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير



هناك ستة آلاف نوع من الزواحف في العالم.



خذوا الأحذية أيضاً، فهي تبدو متينة
آه، بعد إذنك، سنأخذ السائقين كي يوصلونا
هل فعلت ما اتفقنا عليه؟!
اطمئن، كل شيء تمام
نحن في موقف صعب لا نُحسد عليه!
نعم.
إنَّ أقرب مدينة تقع على بعد مائتي كيلو
ونحن في قلب منطقة الأسود!
فوق هذا التل نكون في مأمن من الأسود
والآن نشعل ناراً لطلب النجدة
ولكن ليس لدينا وقود
لقد خبأت براميل وقود السيارات التي كانت معنا
أشكروا «فهد» فهو صاحب الفكرة


هيا يا فهد نذهب لإحضارها
نطمئن أولاً إلى أن المكان آمن
مشكلة. لن نستطيع أن نُحضر الوقود
عندي حل. سألفت انتباه الأسد كي يبتعد عن المكان
ولكنك يا بنيّ قد تُعرِّض حياتك للخطر!
أنا حاصل على بطولة في الجري، وأستطيع أن أسبق الأسد
وهكذا..
الأسد ترك مكانه. هيا بسرعة نُحضر الوقود
واستمرت المطاردة
وفجأةً..


أجمل الأوقات دائماً
مع إصدارات
ماجد
مكتبة ماجد
البطل سيف الدين يواجه عصابات المافيا
كسلان جداً في ليلة بعد ليلة بعد ليلة
فريق البحث الجنائي: اختطاف فهمان
وقصص أخرى
زووو زائر من الفضاء
متوافرة في الإمارات ودول الخليج
البيع عن طريق البريد لباقي دول العالم مقابل ١٠ دولارات للنسخة من أي كتاب

في يوم ١٠ سبتمبر



في يوم السبت ١٠ سبتمبر عام ١٩٩٤، وُلدت الصديقة: أمنية محمود زكي، التلميذة بمدرسة السنطة الإعدادية للبنات. الغربية . مصر.

❖ معنى إسمها في اللغة العربية: «أمنية» هي الشيء الجميل الذي نتمنى أن يكون في واقعنا، ولذلك فإننا نستحضره دوماً في خيالنا، وفي دعائنا، وفي أحاديثنا مع مَن نحب.

❖ تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري: ٥ ربيع الثاني ١٤١٥

❖ برجها: العذراء.

❖ الفصل: الصيف.

❖ الكوكب: عطارد

❖ صفات مواليد هذا اليوم: صريح، دقيق، واقعي، حذر، وناقد

❖ عمرها بالسنوات: ١٤ سنة

❖ عمرها بالشهور: ١٦٨ شهراً

❖ عمرها بالأسابيع: ٧٢٨ أسبوعاً

❖ عمرها بالأيام: ٥١١٠ أيام

❖ عمرها بالساعات: ١٢٢،٦٤٠ ساعة

❖ عمرها بالدقائق: ٧،٣٥٨،٤٠٠ دقيقة

❖ عمرها بالثواني: ٤٤١،٥٠٤،٠٠٠ ثانية

حدث في مثل هذا اليوم

في عام ١٨٤٤

. معاهدة طنجة التي أنهت الحرب الفرنسية ضد المغرب.

في عام ١٨٤٦

. الأمريكي «الياس هاو» يسجل براءة اختراع ماكينة الخياطة.

في عام ١٩٥٢

. ترشيح عبدالخالق حسونة لأمانة الجامعة العربية خلفاً لعبدالرحمن عزام المستقيل.

في عام ١٩٧٢

. مولد العداءة السورية غادة شعاع التي فازت بأول ميدالية أولمبية ذهبية لسوريا في دورة أتلانتا في الولايات المتحدة، عام ١٩٩٦.



الياس هاو



برن.. عاصمة سويسرا

في عام ١٩٧٤

. غينيا بيساو في غرب أفريقيا تنال استقلالها عن البرتغال.

في عام ٢٠٠٢

. سويسرا التي اعتمدت طويلاً سياسة الحياد تنضم إلى عضوية الأمم المتحدة.



غينيا بيساو

عيد ميلاد سعيد

هاتان الصديقتان ولدتا في مثل هذا اليوم

نهى محمد بالطيب . مدرسة البرجين الإعدادية . مساكن. تونس

رضوى محمد عبده . مدرسة الإيمان الإسلامية . دمياط. مصر

❖ الخميس ٩/١١

هلال سرحان هلال . مدرسة صرح العلم الخاصة . مسقط. سلطنة عمان

مصطفى جمعة عمر. مدرسة الملك فيصل الإعدادية. دمنهور الجديدة. مصر

❖ الجمعة ٩/١٢

يحيى رمضان الشيخ . مدرسة الرجاء للتعليم الأساسي. المصنعة. سلطنة عمان

سارة محمود السيد. مدرسة سناو والمضيبي. سلطنة عمان

❖ السبت ٩/١٣

زهراء عبدالحسين عباس خليفة. مدينة حمد. البحرين

لمى وجيه جميل البعيني . مدرسة الليسيه . بقعاتا الشوف. لبنان

❖ الأحد ٩/١٤

محمد سامر الشعار . مدرسة الباسل للمتفوّقين . حمص. سوريا

يسرى صالح العمراوي . مدرسة الحبيب بوقطفة . بنزرت. تونس

❖ الإثنين ٩/١٥

أسامة عبدالله أحمد . مدرسة الشعلة الخاصة . الشارقة. الامارات

شروق محمد صالح. الجامعة الهاشمية. الرصيفة. الأردن

❖ الثلاثاء ٩/١٦

عمر عبدالله راشد . مدرسة عراد الإعدادية . عراد . البحرين

أزناك حسن أحمد . مدرسة ابن العربي الحاتمي . ورزازات. المغرب

تاريخ ميلادي

❖ ولدت يوم ١٨ نوفمبر عام ١٩٩٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

لينا محمد النجار
مدرسة الضياء
طرابلس – ليبيا

❖❖ يوافق يوم الثلاثاء ١٨ رجب عام ١٤١٨ هجرية.

❖ ولدت في يوم ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

إيمان صلاح الدين محمد
كلية العلوم
الإسكندرية – مصر

❖❖ يوافق يوم الأحد ٢١ مارس عام ١٩٨٢ ميلادية.

ضيفة من خارج الحدود

بي بي




خز خز
والآن فقرة القفز بالمظلة!
السباق كما ترون لا يخلو من المخاطر!
باف
كراش
فروووووم
أظن أن لاعب السيرك الذي يُدخل رأسه بين فكَّي الأسد لا يفوقني شجاعة!
هذه نماذج من ألعابي المفضلة التي أخفيها في خزانتي!
وهذا الملصق مجرد تمويه لإخفاء خربشاتي العفوية على جدار غرفتي!

تمت

يلعب كرة القدم.. ويحب كرة السلة

«تيبيري هنري».. أحد أبرز لاعبي الكرة العالميين يريد ترك بصمته الكروية في تاريخ كرة القدم

أمور كثيرة تغيرت على نجم المنتخب الفرنسي «تيبيري هنري»، فهذا الشاب القادم من ضواحي العاصمة الفرنسية باريس الفقيرة، نجح في أن يُمثل جيلاً استطاع تحقيق العديد من الإنجازات للكرة الفرنسية، حتى تحوَّل إلى صمام أمان للفِرَق التي لعب لها، خاصةً موناكو الفرنسي، الأرسنال الإنجليزي، واليوم مع برشلونة الإسباني. يقول «هنري»: أنا شغوف بفكرة ترك بصمتي الكروية في تاريخ كرة القدم.

بعد هذه الإنجازات، يقول عن حياته، وما تغيّر فيها: حينما تكون صغيراً، تستطيع أن تفعل ما تريد أن تفعله، وليس ما تريده منك اللعبة أن تفعله، وهذا هو الشيء الذي اختلف في حياتي.

وُلد في بيئة فقيرة، بإحدى ضواحي العاصمة الفرنسية باريس، لكنها احتوت على بنية تحتية لممارسة كرة القدم. ومنذ بداياته، أظهر مهاراته، وبفضل والده الذي وقف إلى جانبه خلال تلك المرحلة من حياته، استطاع أن يواصل مشواره في تطوير مهاراته بالتدريب، ويقول: لقد حققت حلمي الذي عملت طويلاً من أجل تحقيقه، لأنني أردت أن ألعب كرة القدم، وأن أُدخل السعادة إلى قلب أبي الذي أدى دوراً في بداياتي، لقد علَّمني أموراً في كرة القدم مثل كيف تضغط على الخصم، وأتذكَّر حينما كنت أخرج من الملعب سعيداً لأنني سجلت هدفين، لكن والدي كان يُفسد فرحتي بالقول: نعم لقد أحرزت هدفين، لكنك أخفقت في الاستفادة من إحدى الفرص. أو يقول لي: لقد قمت بتمريرة خاطئة فخسر فريقك هدفاً.

حقق «هنري» مع نادي موناكو العديد من الإنجازات، منها لقب أفضل لاعب فرنسي شاب عام ١٩٩٦، وبفضل أدائه فاز موناكو بلقب الدوري الفرنسي في موسم (١٩٩٦ - ١٩٩٧)، كما قاد فريقه في الموسم التالي إلى الدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا، حيث سجل سبعة أهداف، ومع حلول الموسم الثالث له مع نادي موناكو، تم استدعاؤه لتمثيل المنتخب الفرنسي، وكان في تشكيلة المنتخب الفائز بلقب كأس العالم ١٩٩٨، وبعد خمسة مواسم قضاها في موناكو، نجح في تسجيل ٢٠ هدفاً في ١٠٥ مباريات لعبها.

انتقل «هنري» لفترة قصيرة إلى يوفنتوس الإيطالي، ثم انتقل إلى الأرسنال الإنجليزي. ثم انتقل إلى برشلونة الإسباني، ولعب مع كلٍ من رونالدينهو، وميسي، وإيتو، وكان من المتوقع أنه سينجح في ترك بصمته مع هؤلاء ومع برشلونة، لكن بعد أول مشاركة له مع النادي الكاتالوني، ظهرت له قدرات يجب أن تتلاءم أكثر، لتكون أكثر توافقاً مع الوضع الجديد في برشلونة ويقول: لم أجر في حياتي بهذا المستوى في العالم، أبداً أبداً أبداً، فبدلاً من أن أجري على مسافة ٣٠ متراً من



الهدف، كان عليَّ أن أبدأ من مسافة ٦٠ متراً، وعندما أصل إلى المرمى كنت أشعر أنني فقدت ساقي!

لكن هذا ليس فقط ما اختلف على «تييري هنري» منذ انتقاله إلى برشلونة الإسباني: المختلف بين إسبانيا وإنجلترا، أنه في إسبانيا المباريات تبدأ الساعة العاشرة ليلاً، بينما المباريات في هذا الموعد في إنجلترا، ستجعل الجماهير تقتلك، لأن الإنجليز يتناولون وجبة العشاء ما بين الساعة السابعة والثامنة مساءً.. وينتهي يومهم. إنه مجرد تغيير في طريقة الحياة. في برشلونة سواء ربحت أو خسرت، فإنهم يريدون رؤية مباراة جيدة، وهذا أمرٌ غريب بالنسبة لي، فبعض المرات حينما نفوز دون أن نُقدم عرضاً جيداً، فإن الجماهير ستُشعرك بذلك، فالجماهير تريد أن ترى نوعية جيدة من كرة القدم، أما في إنجلترا وبعض البلدان الأخرى، فإن الفوز يكفي، كي تهتم بك الجماهير دون أن يُركزوا على كيفية لعبك. في إسبانيا إن لم تُقدم عرضاً مثيراً، فإنهم لن يكونوا سعداء بالنقاط الثلاث.





عن مستقبله، يُؤكد «تييري هنري» بأنه لا يرى له مستقبلاً كروياً بعد أن يتجاوز الثلاثين من عمره، ويقول: لا أعرف ما الذي ستكون عليه الأمور بعد عشر سنوات، لأنني لا أنظر إلى المستقبل، لدينا كأس العالم ٢٠١٠، في جنوب أفريقيا، وأتمنى أن أستمتع به، خصوصاً أنني أتمنى لعب أول كأس عالم في أفريقيا، ولا أدري إن كانت ساقاي ستحملانني وقتها، يجب أن ننتظر ماسيحدث لي خلال السنوات العشر القادمة.

وإلى جانب محبته لكرة القدم، فإنه يتابع كرة السلة الأميركية، ويحب عامل السرعة فيها.




رونالدينهو
بوم
شقيقتي قادمة..
أنا مرتبك!
عليك أن تصالحها وتعتذر لها يارونالدينهو
هه.. إحم..
أود أن..
ابتعد عني!
مازالت تخاصمني.. واضح أنها غاضبة مني!
لا تستسلم.. كرر المحاولة وستسامحك بالتأكيد
أعتذر لك..
تفضلي..
لا تكلمني!
هل تكفي هذه الطريقة البهلوانية للتعبير عن أسفي؟
ورررر
وررررر
يئست! لا فائدة!
هذه الكرة سقطت منك يا أخي!
ربَّ مصالحة أفضل من مائة جول!

بستان المعرفة

الحرب بين النبات والحشرات..مازالت مستمرة!

حشرات كثيرة تعتمد في غذائها على أوراق النبات، ومثل هذا العدوان لا يقابَل بالصمت، أو الاستسلام، بل بمقاومة عنيفة، يصفها العلماء بأنها حروب متواصلة منذ ملايين السنين.

هنا يبرز سؤال: كيف تستطيع النباتات التي نراها جامدة، صامتة، الاشتراك في حرب تستلزم أسلحة ومناورات وخططاً حربية؟

يقول العلماء أن النبات «ابتكر» نوعاً من السموم القاتلة، تنساب في عروق أوراقه، لتكون عصارة قاتلة، تردع الحشرات المعتدية، بل أنه أضاف سلاحاً غريباً يلتصق بفكَّي الحشرة، بحيث يتعذَّر عليها فتح فمها، فهو أشبه بالغراء أو الصمغ القوي، فإذا لم تمت الحشرة بالسم الجاري في الأوراق، ماتت جوعاً بسبب عجزها عن تحريك فمها!

لكن الحشرات الجائعة لم ترتدع أو تستسلم، بل ابتكرت أسلحة مضادة، تعتمد على قطع العِرق الرئيسي من ورقة الشجرة، مما يسد الطريق أمام وصول العصارة السامة إلى جميع أنحاء الورقة. الغريب أن الحشرات الذكية، كانت تختار بعناية المكان الحيوي، الذي يوزع العصارة الخطرة داخل الورقة الخضراء.

وجاء الرد السريع من النبات، إذ أسرع بتكوين شبكة معقدة للدفاع عن نفسه، تسري فيها العصارة السامة، إلى مختلف أجزاء الورقة، بحيث تحرم خصومها من لذة الانتصار.

والحرب بين الحشرات والنبات لم تنتهِ بعد، بل هي مستمرة، ويحاول العلماء الآن الاستفادة من القدرة الكامنة عند بعض النباتات على مقاومة المعتدين، لحماية المحاصيل الزراعية وتوفير آلاف الملايين من الأموال التي تضيع كل عام في شراء المبيدات الكيماوية التي تقضي على الحشرات المضرة والنافعة، وتضر بالنبات والبيئة.



إعداد: آمال مجدالدين فهمي

من كل بستان زهرة



❖ أنتجت إحدى الشركات اليابانية الكبرى روبوتاً جديداً، عرضته في المتحف القومي للعلوم والاختراعات. يستطيع هذا الروبوت القيام بمهارات بشرية كثيرة إلى جانب مهارات في لعب كرة القدم.

❖ الكوبرا ثعبان سام، أكثر أنواعه انتشاراً في أفريقيا هو الكوبرا ذو الأطواق، وذو العنق الأسود، الذي يتميز بقدرته على قذف السم من نابه إلى مسافة عدة أمتار.

❖ يُستخرج من نوع من الحيتان شمع القيطس، وهو أبيض اللون عديم الرائحة، يُستخدم في المراهم ومستحضرات التجميل والشموع المقاوِمة لتسرُّب الماء.

❖ العقدة البحرية، هي وحدة قياس سرعة السفن، وهي تعادل ميلاً بحرياً، وتساوي ١٨٥٢ متراً، وتعود التسمية إلى عصور قديمة حين كانوا يحددون سرعة السفينة بواسطة حبال معقودة.

❖ غاز أول أكسيد الكربون سام، لا لون له ولا رائحة، وينتج عن الاحتراق غير الكامل للوقود في السيارات، ووسائل النقل مسئولة عن إطلاق حوالي ٨٠٪ من هذا الغاز الملوِّث للبيئة.



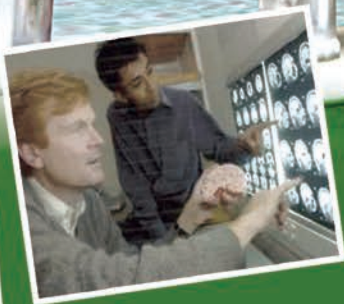
تلفزيون يعمل بالتصفيق!

يشهد العالم الآن ثورة تكنولوجيَّة مذهلة لحقت بجميع ميادين الحياة، ولم تكن أجهزة التلفزيون بعيدة عن هذا التطوُّر، إذ شهدت في الفترة الأخيرة تطورات متلاحقة، تمثلت في ظهور شاشات البلازما والـ«LCD».

آخر هذه التطورات، قامت إحدى الشركات اليابانية للإلكترونيات بابتكاره، وهو نموذج لجهاز تلفزيون يعمل بالتصفيق وحركة الأيدي بدلاً من الريموت كنترول والمفاتيح.

يتم تشغيل التلفزيون بالتصفيق مرتين، وإغلاقه بثلاث تصفيقات، أما تغيير القنوات وزيادة الصوت بواسطة حركات اليد.

التلفزيون مزوَّد بكاميرا ومايكروفون لالتقاط الحركات والأصوات التي يُصدرها المشاهد للتحكم في الجهاز.



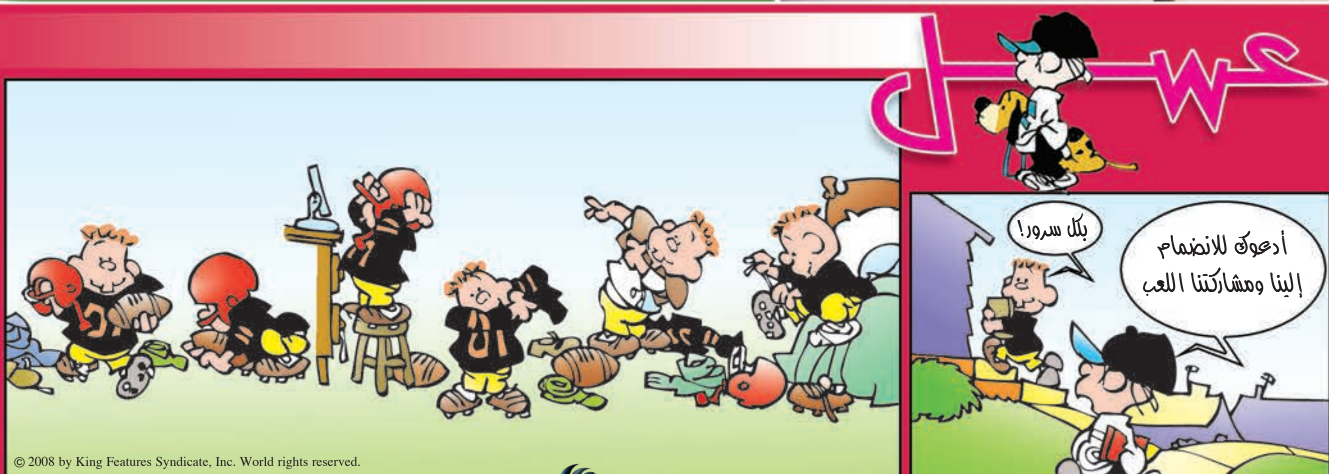
عندما يرى الآخرون أحلامك!

إنجاز علمي وطبي مهم أعلن عنه مؤخراً فريق من الخبراء والباحثين الأمريكيين، حيث أكدوا أنه سيكون في استطاعة العلماء قريباً بناء صورة دقيقة لنشاط المخ البشري، أثناء النوم، ومعرفة الأحلام والتخيُّلات التي تسيطر على الدماغ.

استخدم الباحثون تقنية الرنين المغناطيسي في التجارب التي قاموا بإجرائها على مجموعة من المتطوِّعين، لرسم النشاط الحاصل في المخ أثناء مشاهدة مجموعة من الصور، ثم أثناء النوم والأحلام، وتمكنوا بالفعل من تكوين الصور المرسومة في أدمغة المتطوِّعين.

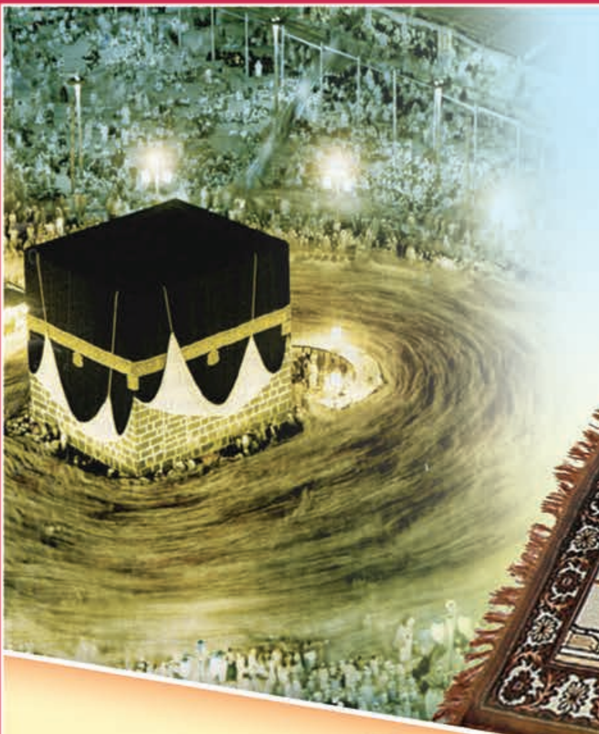
يقول العلماء أن هذه التجارب الرائدة في مجال عمل المخ البشري، تمهد الطريق لفك طلاسمه وألغازه، للوصول إلى صورة شبه دقيقة لكل مايجري بداخله، أثناء النوم واليقظة!





العظام في جسم الإنسان ليست بيضاء، بل لونها ما بين البيج

سجادة صلاة.. تضيء في اتجاه القِبلة



نجح «صوتر أورنج» التركي الجنسية، المقيم في بريطانيا في تصميم سجادة صلاة مصنوعة من الخيوط المضيئة.

تزداد هذه الخيوط إضاءة كلما كان الاتجاه ناحية القِبلة الشريفة في «مكة المكرمة» صحيحاً.

السجادة تم عرضها بأحد المعارض الكبيرة في بريطانيا، وحازت على إعجاب الجمهور، وتلقّى «صوتر» عدة عروض وكثيراً من الطلبات لإنتاجها على نطاق واسع وتوفيرها للبيع في الأسواق.





الوفاء والحنان.. في عائلة النمور

النمور مشهورة بقوتها وشراستها، لكن الدراسة الدقيقة لسلوك المئات منها في الهند كشفت عن حقائق مهمة، من بينها أن فترة الحمل لأنثى النمر تمتد إلى حوالي مائة يوم، وتظل مستمرة في البحث عن فرائسها وصيدها، حتى الأيام العشرة الأخيرة من الحمل، فترقد في مكان هادئ مليء بالأعشاب انتظاراً للولادة.

عندذاك تبرز إحدى علامات الوفاء في عائلة النمور، إذ يحرص الزوج على حمل أجزاء من الفرائس التي يصيدها إلى الزوجة لتأكل دون عناء المطاردة والصيد، وبعد الولادة تبرز عاطفة الأمومة حيث تواصل رعاية الصغار في العرين، وإرضاعها لمدة ثلاثة أشهر قبل أن تضيف اللحم إلى اللبن في تغذيتها، وخلال تلك الفترة يساعدها الزوج بما يصطاده من غزلان!



والبني اللامع، وسبب رؤيتها بيضاء في المتاحف هو تنظيفها.

نشط ذاكرتك



أنواع القرود

❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) تختلف أنواع القرود حسب موطنها وحجمها ودرجة ذكائها، وتنقسم عادةً إلى قرود مذَنبة، أي لها ذيل، وأخرى غير مذَنبة، ويختلف مستوى الذكاء بين النوعين:

«أ» القرود المذَنبة أكثر ذكاءً.

«ب» القرود غير المذَنبة أذكى.

«ج» يختلف مستوى الذكاء حسب طول الذيل.

(٢) أشهر القرود غير المذَنبة:

«أ» الغوريللا.

«ب» الشمبانزي.

«ج» الأورانج تان.

(٣) أشهر القرود المذَنبة التي نشاهدها في حدائق الحيوان هي:

«أ» الماندريل.

«ب» المكاك.

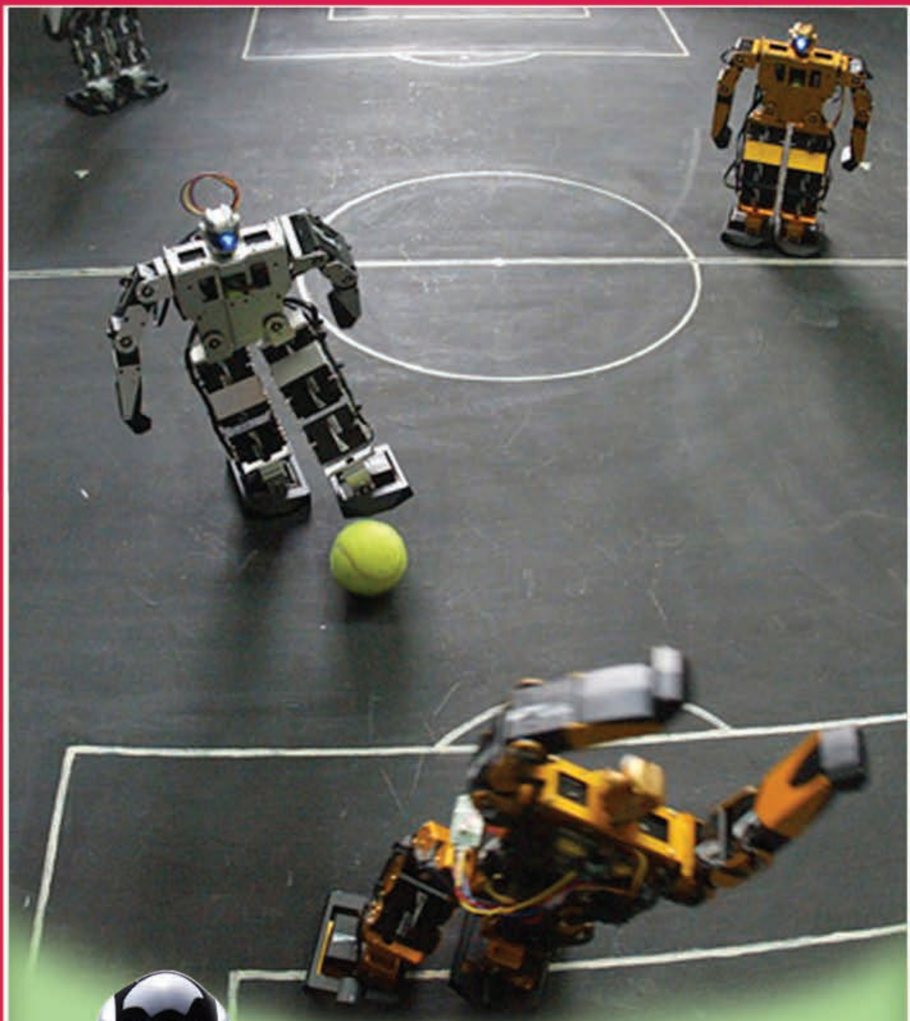
«ج» البابون.

الإجابات الصحيحة:

(١) القرود غير المذَنبة أذكى.

(٢) الشمبانزي.

(٣) البابون.





كأس العالم للروبوتات الكروية!

من أغرب التطوُّرات في ميدان الروبوت أو الإنسان الآلي، تنظيم مباريات مثيرة لكأس العالم في كرة القدم، تجري بين فريقين من الروبوتات تضم لاعبين لخط الدفاع، والوسط والهجوم.

تتفاوت أحجام هذه الروبوتات بين ٥٠ و٧٠ سنتيمتراً، وتشترك في هذه البطولة دول متعددة لكل منها فريقها من الروبوتات، الأسرع حركة والأكثر مهارة، وقد أقيمت المباراة الدولية الأولى عام ١٩٩٧.

خلال المؤتمر الذي عُقد مؤخراً في العاصمة اليابانية طوكيو، تم عرض أحدث الروبوتات الكروية، من بينها نموذج اعتبره الجميع تحفة فنية طوله ٣٤ سنتيمتراً ووزنه أقل من كيلوجرام، لكنه يستطيع القفز والعدو والرقص أيضاً، كل ذلك بسعر لا يتعدى ٩٠٠ يورو!





بأقلام الأصدقاء



إعـــداد: عـــاطف أبوباشا
رســـــوم: مصطفى رحمه

لعنة الشمال

ظهور فصل الصيف في المنطقة القطبية الشمالية يقترن بظهور مشكلة ضخمة، ذلك أنه عندما يذوب الثلج الذي يغطي التربة هناك تصبح الأرض موحلة ورطبة وتمتلئ بأسراب عظيمة من البعوض والذباب والحشرات. في أثناء فصل الشتاء يتجمد بيض الحشرات ويرقاتها حتى تصبح في صلابة الجليد المدفونة فيه حتى إذا أهلَّ الصيف فقس بيض الحشرات التي تُعتبر في جميع الظروف لعنة الشمال. وقد يصبح أحد جدران البيوت البيضاء أسود من الحشرات العالقة عليه.

أحمد ابراهيم نصار
قويسنا . مصر

فيتامين ينشط الذاكرة

الغذاء الغني بمجموعة مركَّبات فيتامين «ب» يحسِّن قوة الذاكرة والقدرة على التفكير. وأظهرت الدراسة التي أجرتها منظمة «كومنولث العلمية والصناعية» أن مركَّبات الفوليت وفيتامين «ب٦» حسنت الذاكرة والقدرة على التفكير بين الأفراد من عمر ٢٠ إلى ٩٢ عاماً بشكل ملحوظ، وبينت أيضاً أن الاستهلاك الغذائي لفيتامينات «ب» تَرافق مع زيادة قوة الذاكرة وسعة معالجة المعلومات والتحليل المنطقي والقدرة على الكلام والحديث، وأشار خبراء التغذية إلى أن مجموعة فيتامينات «ب» تتوافر في العديد من الأطعمة، منها الكبد، الكلاوي، الخضروات، الألبان والحبوب الكاملة.

راشد حميد البادي
البريمي . سلطنة عمان

لا شيء!

يُحكى أن شخصين تنازعا وذهبا إلى القاضي. قال المدعي: كان هذا الرجل يحمل حملاً ثقيلاً فوقع على الأرض وطلب مني أن أعاونه، فسألته الأجر الذي يعطيني إياه عن مساعدتي له فقال: «لاشيء»، فرضيت بذلك الأجر وحملت معه، فلما طالبته مااتفقنا عليه لم يعطني شيئاً. تمالك القاضي نفسه وقال للشاكي: دعواك صحيحة يا بني.. اقترب مني وارفع هذا الكتاب. عندما رفعه سأله القاضي: ماذا وجدت أسفله؟ أجاب: لاشيء. قال القاضي: خذه أجراً لك وانصرف!



لطيفة عبدالله الشامسي
العين . الامارات

ديزل

الديزل اسم نطلقه على القطار السريع دون أن نفكر في حقيقة هذا الإسم. إن ديزل ليس اسم قطار بل اسم الرجل الذي اخترع المحرك الذي يقود السفن الضخمة والشاحنات الكبيرة. «رودلف ديزل» المولود في باريس عام ١٨٥٨ من أبوين يعملان في صناعة الجلد. استمد ديزل فكرته التي هزت العالم من قداحة هوائية صغيرة يضغط عليها فيُحدث الضغط حرارة كافية لإشعال فتيل. استطاع ديزل أن يحوِّل الوقود إلى طاقة بطريقة مباشرة في أسطوانة تمتص الهواء البارد وتُخضعه لضغط ترتفع معه حرارته حتى ٨٠٠ درجة مئوية

عمرو عبداللطيف صالح
عدن . اليمن

أصدقاء ماجد



ميرنا ديب
أبوظبي (الامارات)



أميرة محمد
صحم (سلطنة عمان)



هديل شفيق
السويداء (سوريا)



زينب ثابت
عالي (البحرين)



شيماء عبدالكريم
الشارقة (الامارات)



مؤسسون..

❖ مؤسس مدينة الفسطاط هو عمرو بن العاص في عام ٢١ للهجرة.

❖ مؤسس بغداد هو أبوجعفر المنصور في عام ١٤٥ للهجرة.

❖ مؤسس القاهرة هو جوهر الصقلي في عام ٣٥٨ للهجرة.

❖ مؤسس سامراء هو المعتصم بالله في عام ٢٢٧ للهجرة.

❖ مؤسس الجزائر هو بلكين بن زيري في عام ٣٣٩ للهجرة.

❖ مؤسس مدينة القطائع في مصر هو أحمد بن طولون في عام ٢٥٦ للهجرة.

❖ مؤسس المهدية هو حسان بن النعمان.

❖ مؤسس مدينة فاس المغربية هو إدريس الثاني في عام ١٩٣ للهجرة.

أحمد جمال عبدالنبي روي. سلطنة عمان

قالوا

❖ المتكبر كالواقف فوق جبل، يرى الناس صغاراً ويرونه صغيراً.

❖ كن ليناً من غير ضعف وشديداً من غير عنف.

❖ إذا تقدمت الحماقة، تراجعت الحكمة.

❖ الكذب شيك بدون رصيد.

❖ قد تكون غنياً واسع الثراء، لكن إن لم تكن غني النفس فأنت أفقر الفقراء.

❖ اثنان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال.

❖ المعرفة كنز ينفع صاحبه أينما ذهب.

❖ التجربة هي الإسم السهل الذي يطلقه الإنسان على أخطائه.



أمزيان سعيد الحسيمة. المغرب

سقف العالم

سُميت أعلى قمم الأرض باسم مكتشفها الإنجليزي «جورج ايفرست» حيث أعلن في عام ١٨٤٩ أن القمة رقم ١٥ في جبال هيملايا هي أعلى مكان على سطح الأرض حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً. تستهوي هذه القمة المغامرين للوصول إليها. في عام ١٩٢١ استطاعت بعثة متسلِّقي الجبال الوصول إلى ارتفاع ٧٠٠٧ أمتار ولكنهم توقفوا لنقص الأوكسجين، وفي عام ١٩٥٣، استطاع المغامر النيوزيلندي «إدموند هيلاري»، ومعه دليل من نيبال، الوصول إلى قمة ايفرست بعد أن ارتديا ملابس عازلة للحرارة واستخدما أنابيب أوكسجين وراديو صغيراً، وأثناء تسلُّقهما صادفتهما رياح شديدة فانتظرا حتى هدأت وواصلا تسلُّقهما، وعندما وصلا إلى القمة وجدا الجليد يغطيها فقاما برفع أعلام الأمم المتحدة ونيوزيلنده ونيبال.

هيثم حسن حمزة دمشق. سوريا



الدلفين.. صديق شدة

صديق الإنسان في البحار هو الدولفين الحيوان الذكي اللطيف. إن له مخاً يقارب وزنه مخ الإنسان، كما أن له ذاكرة قوية كالفيل، سمْعه يفوق سمع الإنسان عشر مرات، أما وزنه فيبلغ ضعفَيْ وزن الإنسان تقريباً، وهو فوق ذلك كله من الحيوانات الثديية التي تُرضع صغارها. تمتاز الدلافين بالذكاء اللافت إذ تستطيع أن ترشد الإنسان إلى مكان سقوط طائرة في البحر أو غرق سفينة في الأعماق، ولهذا يطلقون عليها «أصدقاء الشدة». يتوقع العلماء أن تؤدي الدلافين دوراً مهماً في الحرب والسلم وتكتشف ما تحت الماء من عجائب وأسرار، وتعين الإنسان على اكتشاف كميات وفيرة من الطعام. إنها نعمة كبيرة من الله على الإنسان يسَّرها له في البحر. فالحمد لله.

زينب سالم خميس المصنعة. سلطنة عمان



● عبدالرحمن فرحان
الجهراء (الكويت)



● أبوبكر لطفي
الحديدة (اليمن)



● سما عبده شحاته
دمياط (مصر)



● شفاء سعيد
مسقط (سلطنة عمان)



● عمر الأبرش
حماة (سوريا)



● عبدالرحمن عمرو
القاهرة (مصر)

هيئة إنسانية

تم الإعلان عن تأسيس منظمة الصليب الأحمر العالمية في مؤتمر عُقد بمدينة جنيف السويسرية في عام ١٨٤٦، وصاحب الفكرة رجل سويسري هو «هنري دونان» هالته مناظر القتل المرعبة خلال معركة «سولفرنيو» بين الجيوش الفرنسية والنمساوية. للمنظمة أهداف أساسية هي حُسن معاملة السجناء والأسرى خلال الحروب واعتبار المستشفيات مناطق محايدة ووجوب حماية الأطباء والمرضين والأدوية ومواد الإغاثة. كما عمل الصليب الأحمر كوسيط في عمليات تبادل الأسرى بين الدول والكشف عليهم بصفة دورية للتحقق من حسن رعايتهم وتقديم العلاج الطبي اللازم لهم. تكريماً لهنري دونان تم اختيار العلَم السويسري بألوان معكوسة ليكون شعاراً للصليب الأحمر، وفي عام ١٩١٩ توسعت مهام الصليب الأحمر لتشمل مساعدة المتضررين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والمجاعات. كما تم بناء مركز متخصص لتأهيل مئات المرضات مركزه لندن وأُنشئت مستشفيات خاصة للعناية بالمرضى في المناطق الموبوءة.. وقد نال هنري دونان أولى جوائز نوبل للسلام عام ١٩٠١.

محمود ابراهيم علي
المعامير. البحرين

صفحة من مذكراتي

في كل يوم جمعة نقوم بزيارة إلى بيت جدي حيث نقضي نهاراً جميلاً مليئاً باللعب والتسلية بعد أن نكون أنهينا واجباتنا المدرسية في نهاية يوم الخميس. نجلس في يوم الجمعة حول جدتي ننتظرها تحكي لنا حكاية من حكاياتها الجميلة التي تعوَّدنا عليها. كانت تحكي لنا حكايات جميلة مسلية ومضحكة تأخذنا في عالم الخيال تارة وفي عالم الواقع والحقيقة تارة أخرى، لكنني لا أنسى حكاية مازالت عالقة في مخيلتي وذاكرتي. سألناها يوماً عن صور كثيرة معلقة على جدار غرفتها ولم نكن نعرف منها غير صورة جدي رحمهُ الله، وكنا نتمنى أن تُحدثنا عن جدي وسيرة حياته. قالت جدتي: كان جدكم يا أحبائي من خيرة الرجال، لقد ساهم مع رجال أبطال في تأمين مستقبلكم بإذن الله، وما هذا الاطمئنان الذي تعيشون فيه والرخاء إلا من عمل وكد جدكم فاقرأوا له الفاتحة وادعوا له بالرحمة.

إيمان ليلا
المنامة. البحرين

أصوات



- ❖ الهديل صوت الحمام.
- ❖ الخرير صوت المياه.
- ❖ الصهيل صوت الحصان.
- ❖ الفحيح صوت الأفعى.
- ❖ الخوار صوت الثور.
- ❖ الدبيب صوت النمل.
- ❖ الهزيم صوت الرعد.
- ❖ الأزيز صوت الطائرة.
- ❖ الثغاء صوت الشاة.
- ❖ الصليل صوت السيوف.
- ❖ النقيق صوت الضفادع.
- ❖ الزقزقة صوت العصافير.

المغزي صلاح الدين تاج
عطبرة. السودان

جلوكوز

أثبتت بعض الدراسات الحديثة أن العنب يحتوي على نسبة عالية من السكر الأحادي المسمى «جلوكوز»، وهو لايحتاج إلى هضم، بل يُمتص من المعدة والأمعاء ليذهب إلى الدم مباشرة حيث ينقله إلى أنسجة الجسم المختلفة لتستفيد منه في توليد الطاقة اللازمة للوظائف الحيوية. لذلك فإنَّ إسعاف المرضى الذين يُمنع عنهم الغذاء أو لايستطيعون هضمه أو لأي سبب آخر كما في حالات الغيبوبة وفقدان الوعي يكون مبنياً في الأساس على الجلوكوز - أي سكر العنب - مع بعض الأملاح الضرورية للجسم حيث يتم حقن محلول الجلوكوز أو محلول الأملاح في الوريد فيسري مع تيار الدم ليغذي أنسجة وخلايا الجسم مباشرةً دون المرور على المعدة أو الأمعاء أو غيرها من أعضاء الجهاز الهضمي.

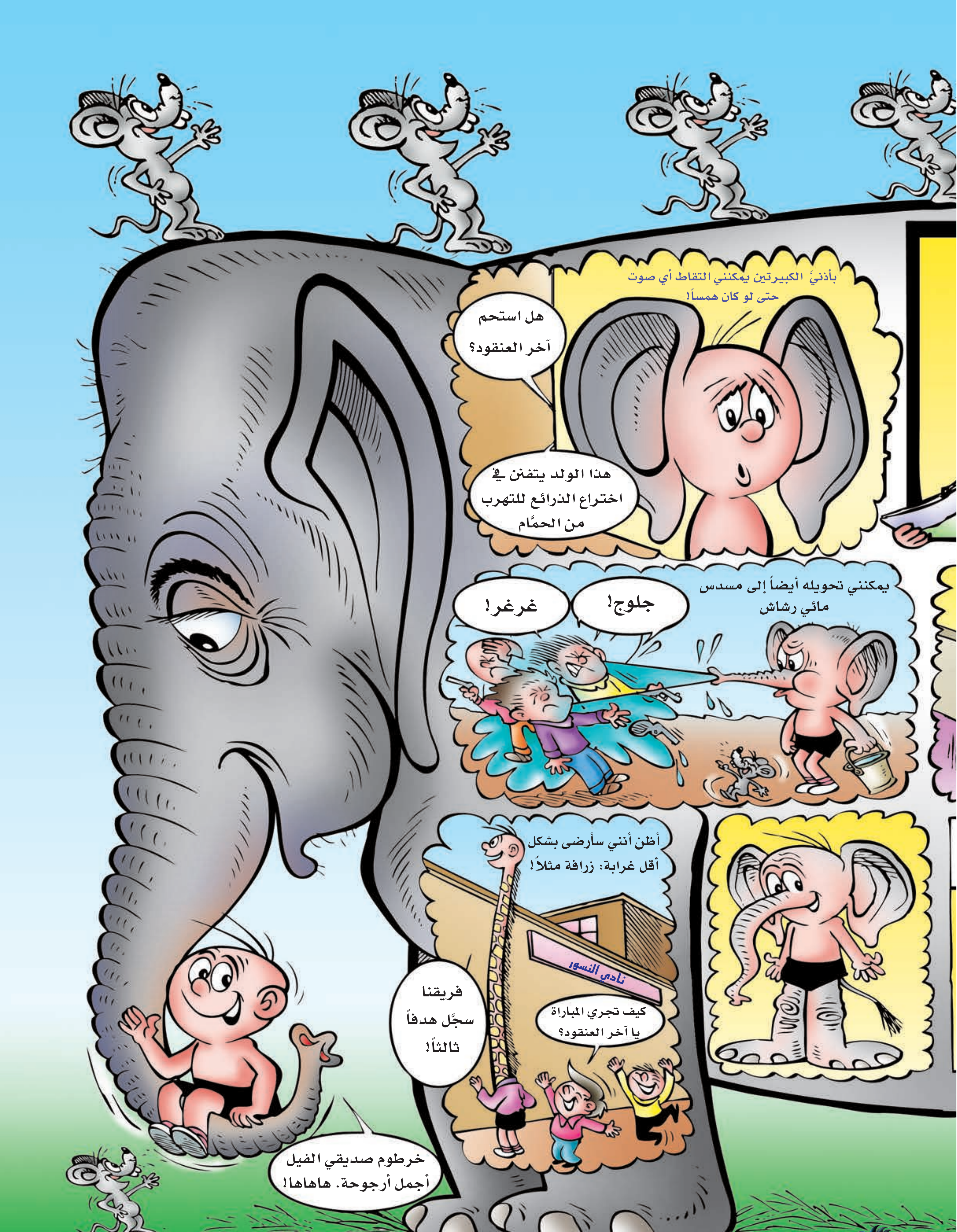
أمنية محمد فكري
بورسعيد. مصر



- سيد علي — المنامة (البحرين)
- صفية ادريس — الجفرة (ليبيا)
- أيمن علاء — نزوى (سلطنة عمان)
- ريم أحمد — القاهرة (مصر)
- علي محمد — شهركان (البحرين)
- أبرار يحيى — الرستاق (سلطنة عمان)

ن الكريم، ومعناها الأعمى الذي يُولد فاقداً البصر.


آخر العنقود
أحب الأفيال. إنها لطيفة رغم ضخامة حجمها!
شعور رائع أن أتخيَّل نفسي فيلاً!
الخرطوم متعدد الفوائد
وسيلة ممتازة لالتقاط كرة عالقة فوق سطح المنزل
ولا حاجة أيضاً للمصاصة عند شرب العصير
أما أقدام الفيل الضخمة..
.. فهي مناسبة تماماً لتسجيل أهداف صاروخية!
المشكلة أن شكلي سيبدو غريباً!



يساوي حجم قلب الحوت الأزرق حجم سيارة صالون صغيرة.

تمت

تعالوا نفكر معاً

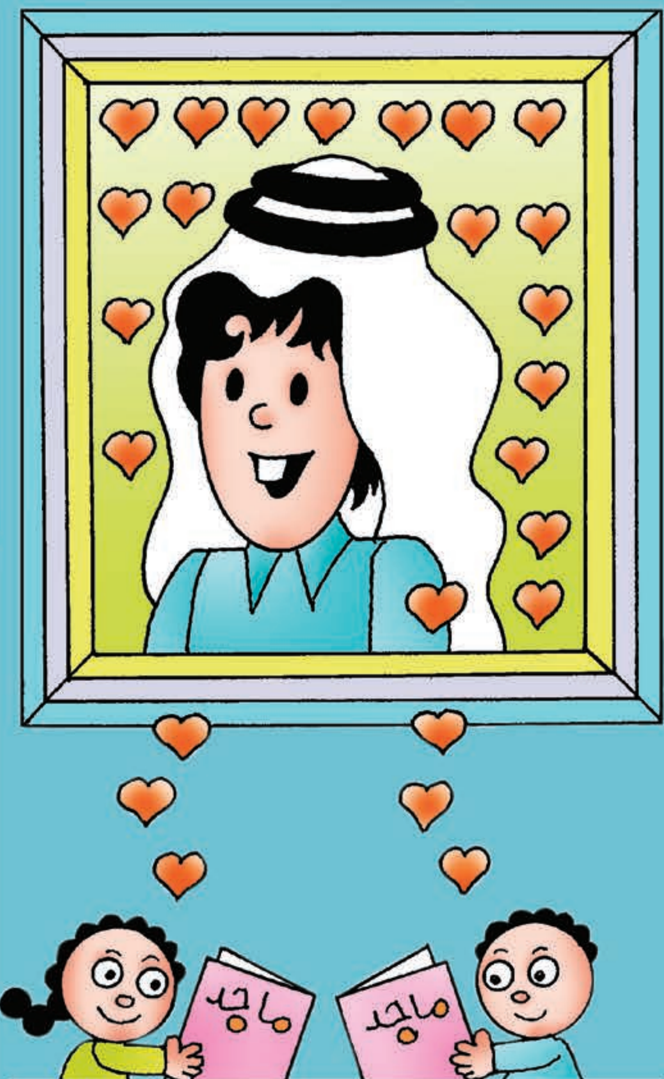
نحن.. وعواطفنا

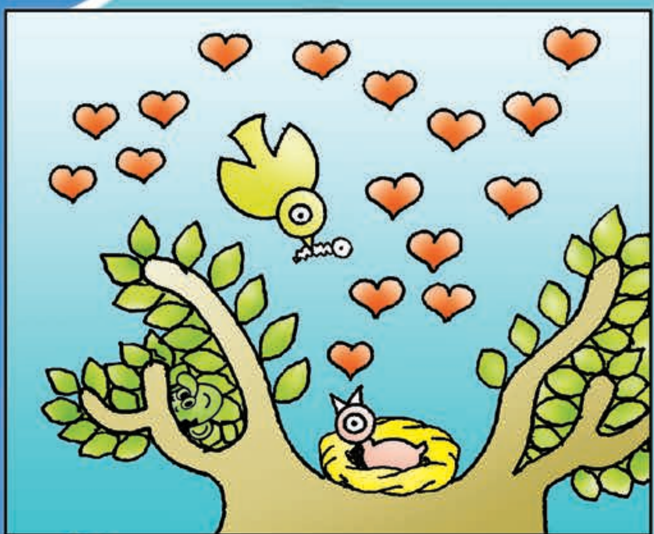
■ إعداد: **فريد كامل** ■ رسوم: حجازي

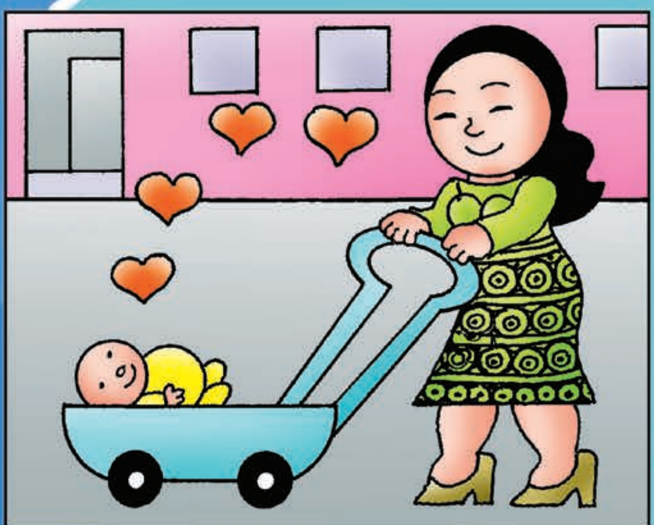


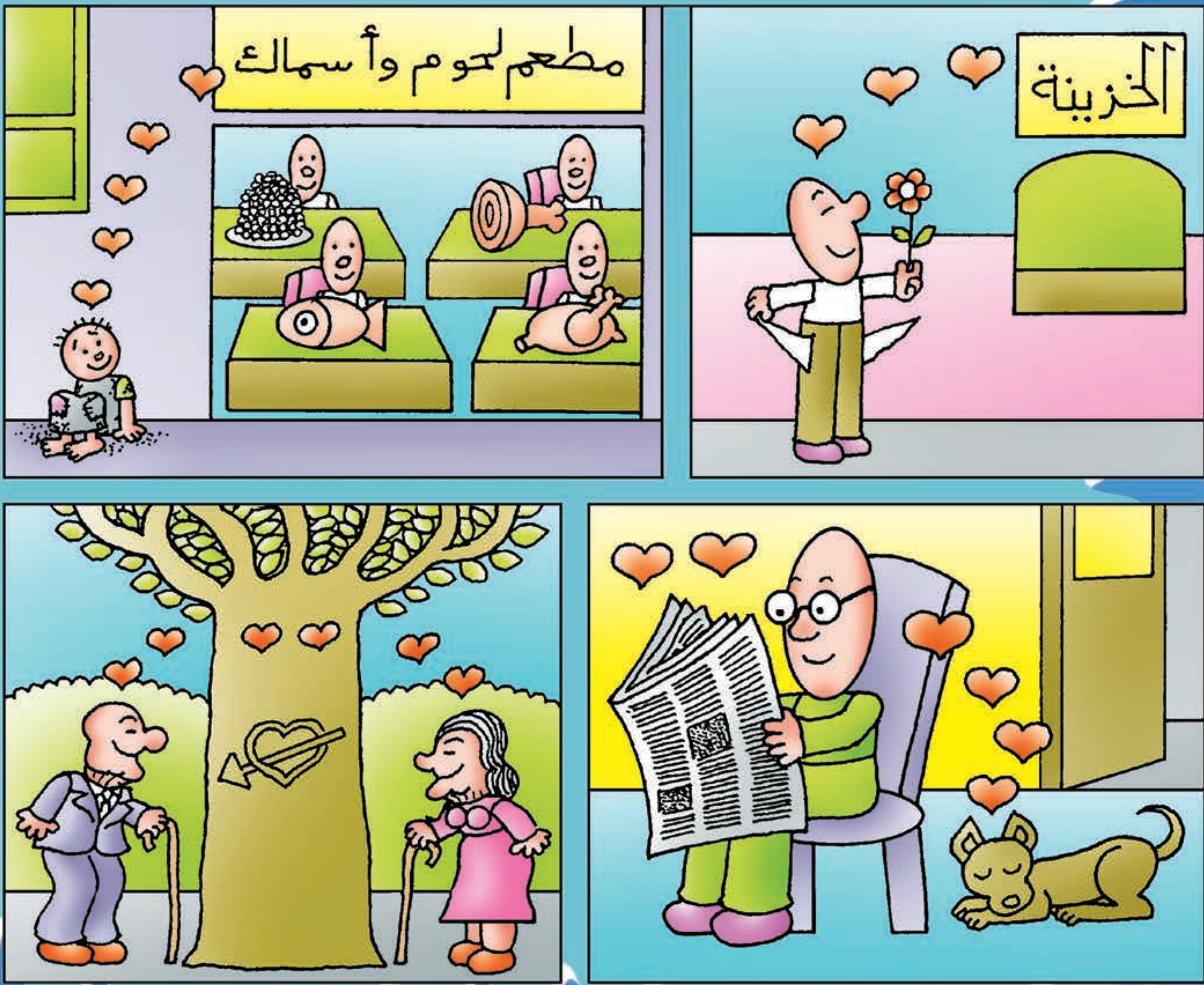
أبلغني أحد أصدقائي الصغار، أن أختاً ستولد له بعد حوالي شهر، ومن الطبيعي أنه كان سعيداً بهذه الإضافة لأسرته، لكنه كان يشعر في نفس الوقت ببعض الغيرة، لأنه لن يكون له بعد مولدها كل اهتمام والدته ووالده، وهما حِكر عليه حتى الآن.

نعم.. يحدث كثيراً أن تملأنا عواطف ومشاعر مختلفة، متناقضة أحياناً، في وقت واحد، تصوَّر مثلاً إذا تشاجرت مع أحد أصدقائك تكون غاضباً منه، لكنك تشعر في الوقت نفسه برغبة جارفة لأن تتصالح معه، أو حينما تحصل على نتيجة سيئة في اختبار مدرسي، تشعر بالحزن والمضايقة، لكن في الوقت نفسه بالرغبة أن تثبت أنَّ باستطاعتك أن تحصل على نتائج أفضل.. أو حينما تتعرف بزميل جديد، تشعر بالرغبة أن تتصادق وتلعب معه، لكن في الوقت نفسه بحياء منه وبعض الخوف أن يخطىء في









حُكمه عليك.. بل أن تضارُب العواطف هذا يحدث للكبار أيضاً.. أنا مثلاً، حينما أواجه موقفاً جديداً يُثير مشاعري في تحدي غير المألوف، بينما أخاف في الوقت نفسه من أن أفشل في مواجهته.

باختصار، يحدث كثيراً أن توجد في قلوبنا عواطف مختلفة، ومجموعة مشاعرنا هذه بجملتها الجيدة والسيئة هي التي تُميز كلاً منا كشخص فريد مختلف عن غيره.. وحتى إذا كنا نشارك أحياناً مشاعرنا مع الآخرين - نُقهقه معاً مثلاً، حينما نشاهد فيلماً مضحكاً - يوجد دائماً خلاف بين باقي عواطفنا. نعطي مثلاً: قد يكون لك أنف والدك وعينا والدتك، أو العكس، أو قد تشبه أحدهما تماماً، لكن توجد اختلافات في بعض تفاصيل وجهك وجسدك تجعل منك شخصاً متميزاً عمن تشبهه منهما، كذلك تختلف العواطف التي تدفعنا لأعمال وردود أفعال مختلفة، الواحد عن الآخر مثلاً. قد ترى قطاً ضعيفاً قذراً في الشارع فتشعر بالشفقة نحوه، بينما يشعر آخرون بالنفور أو الخوف منه.

ما الذي يجب أن نعمله بعواطفنا هذه، المختلفة والمتناقضة أحياناً؟ يجب أن نقبل كل عاطفة تولد فينا، مكتشفين الجانب الإيجابي بها. مثلاً: الغيرة التي يشعر بها صديقي الصغير تجاه الوليدة الجديدة تعني أنه متعلق بوالديه، مدرك للعلاقة الخاصة التي يخصانه بها. في كل مرة تشعر أنك ميدان لعواطف مختلفة، سعادة وحزن، حماس وخوف، غضب ورضى.. تذكَّر أن مشاعرنا كألوان الطيف، كل منها بمفردها لون واحد، لكنها معاً تشع الضوء والدفء، اللذين نعيش بهما. الشيء نفسه بالنسبة لعواطفنا، اقبلها وحاول أن تكتشف إيجابيات كل منها، وأن تنسقها معاً في حزمة مضيئة دافئة.

الفحم أصبح ذهباً

■ سيناريو: عبدالقادر عقيل ■ رسـوم: كريم العشري




الحمد والشكر لك يا ربي
غير معقول.. كيف تحولت قطع الفحم إلى ذهب؟
ليتني أخذت كمية أكبر من الفحم فأحصل على ذهب أكثر
سأعود إلى الأقزام دون أن أخبر الإسكافي وأرد إليهم ما أخذته من فحم وأطلب كمية أكبر
خذ ما شئت يا سيدي من الفحم
أين الذهب؟.. أين الذهب؟
خسرت كل شيء..
هذه عاقبة الطمع!

تمت

حكاملة

إعـداد: انتصار عبد الحق
رسوم: عواطف عبدالله



حساء الأفوكادو

المطلوب:

- ثمرتا أفوكادو ناضجتان
- ٤ أكواب مرقة دجاج
- كوب كريمة (قشطة)
- ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ملح حسب الرغبة
- ملعقتان كبيرتان كزبرة خضراء مفرومة

الطريقة:

- اقطعي ثمرة الأفوكادو إلى نصفين ثم أزيلي البذرة.
- اهرسي الثمرة من خلال منخل إلى طبق زجاجي عميق.
- سخني مرقة الدجاج في وعاء عميق وأضيفي القشطة وحركي جيداً.
- عندما يسخن المزيج اسكبي الأفوكادو المهروس وحركي الحساء جيداً حتى تتجانس المكوِّنات، ثم أضيفي الملح وارفعيه عن النار.
- اسكبي الحساء في أطباق التقديم وقدِّميه ساخناً مزيَّناً بالكزبرة المفرومة.





ماذا تعرفين عن الأفوكادو؟



على عكس الكثير من أنواع الفاكهة، تُعتبر ثمرة الأفوكادو من الثمار الغنية بالسعرات الحرارية، لذلك لا تُعد من الأطعمة المفضلة لَمن يريد إنقاص وزنه، في حين تُعد طعاماً مثالياً لَمن يشعر بالإرهاق والتعب من مرض أو وهن عام في الجسم، حيث تساعده على استعادة قوته ونشاطه بسرعة لغناها بالطاقة. وهي ثمرة غنية بالكالسيوم وفيتامين «أ» لذلك تتمتع بفوائد عديدة في عالم التجميل، فيساعد هرس الثمار وعمل أقنعة منها ووضعها على الوجه على صفائه ونقائه فيبدو مشرقاً، وكلما كانت الثمرة أفتح لوناً كانت أكثر فائدة لغناها بنسبة مرتفعة من مادة البيتا كاروتين التي تحمي من الإصابة بالسرطان



للزهور.. اتيكيت

الزهور من أرقى الهدايا التي يمكن تقديمها في مختلف المناسبات، لذلك يضع خبراء الإتيكيت قواعد وأصولاً عند استقبالها من أحد، أو إهدائها حتى تكتمل رسالتها الرقيقة وتُعبر عن المعنى الذي تحمله على أكمل وجه. ففي حالة استقبال مدعوين يتم تجهيز مزهرية أو أكثر بوضع الماء فيها قبل وصولهم لاحتمال إحضار أحدهم أزهاراً، وفور استقبال هدية الزهور يتم وضعها في الماء فوراً ثم تَوضع المزهرية في قاعة استقبال الضيوف مع توجيه عبارات الشكر لمَن أحضرها. أما إهداء الزهور فيتوقف على المناسبة التي تُهدى فيها فإذا كانت استقبال مولود جديد، يمكن إرسال باقة الزهور إلى المستشفى ويراعى ألاَّ تكون شديدة الرائحة حتى تتناسب مع الجو العام للمستشفى، يُفضل أن تكون ألوانها من الأزرق والبنفسجي إذا كان المولود ذكَراً، وبألوان الوردي والأبيض إذا كانت أنثى، أما زهور حفلات الزفاف فيفضَّل أن تكون بيضاء مع بعض الأزهار الزهرية اللون، أما زهور دعوات العشاء فعادةً ما تكون صفراء أو برتقالية فهي ألوان تساعد على الهضم.



الحناء لجمال شعرك



تُعد الحناء أكثر وسائل تلوين الشعر أماناً لما تتمتع به من خصائص تساعد على تغذية الشعر وعلاج معظم مشاكله خاصةً الشعر الدهني حيث تُخفف من مقدار الدهون فيه لاحتوائها على مواد قابضة تقاوم زيادة إفراز الدهون لذلك تُعد علاجاً فعالاً لقشرة الشعر والتهابات فروة الرأس. ولتحقيق الفوائد المرجوة منها يجب أن يكون الشعر نظيفاً قبل وضعها عليه، كما يجب عدم تركها على الشعر أكثر من ٦ ساعات، وعند غسله يُفضل عدم غسله بالشامبو وإنما يمكن الاكتفاء بوضع البلسم فقط، على أن يتم استخدام الشامبو في اليوم التالي لوضعها ليثبت اللون، وإذا كان الشعر من النوع الجاف يُفضل عمل حمام زيت للشعر في اليوم التالي أيضاً لوضعها حتى لا يؤثر الزيت على درجة ثبات اللون.

فريق البحث الجنائي

- سيناريو: المنسي قنديل
- رسوم: فواز



مطلوب شبح!

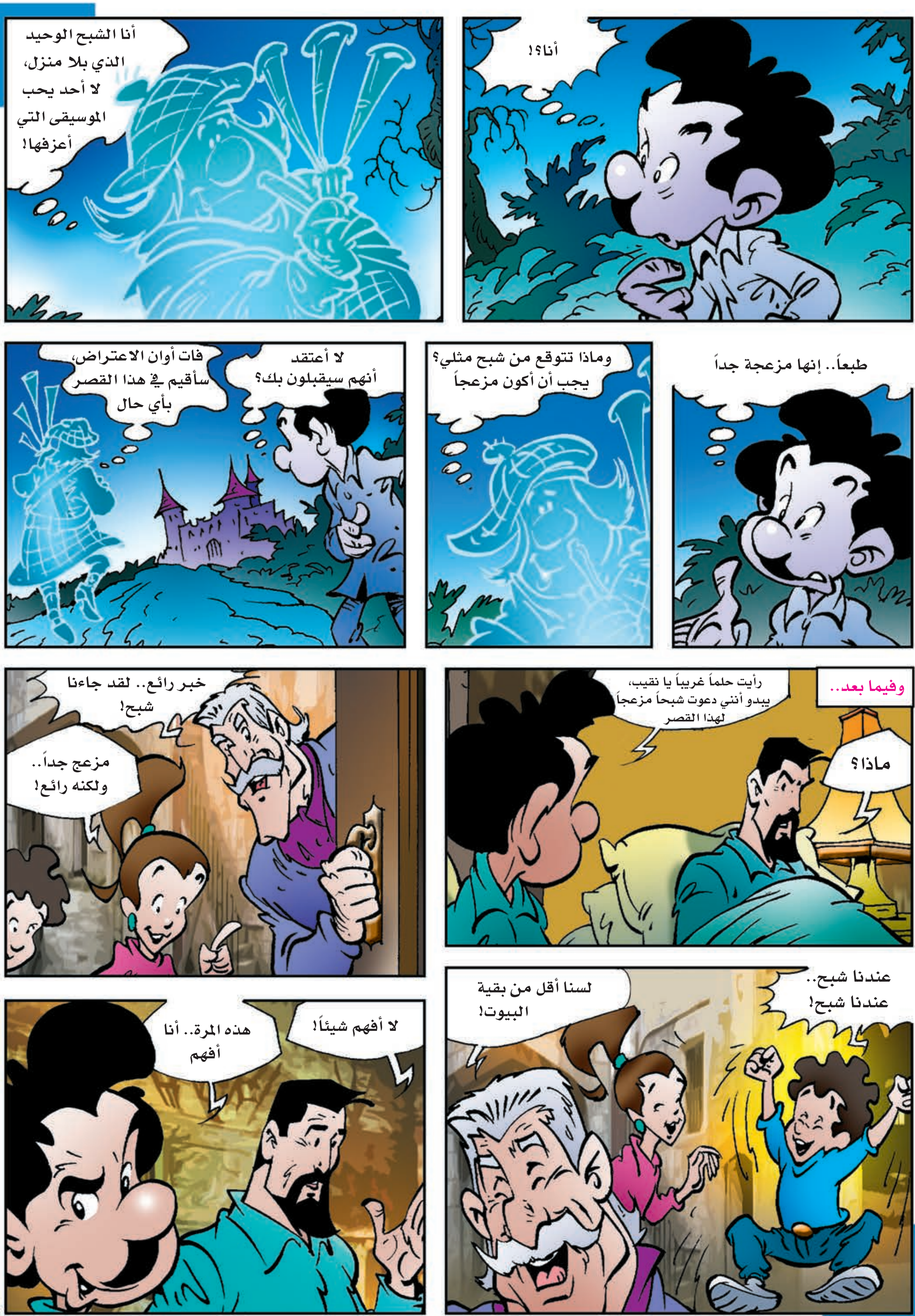
الجزء الثاني والأخير

ملخص ما سبق: سافر خلفان وفهمان إلى اسكتلنده.. نزلا ضيفين في القصر الذي اشتراه السيد مكرم هناك، إنه يعاني من مشكلة غريبة! كل بيوت المنطقة تسكنها الأشباح ماعدا قصره.. إنه حزين جداً ويريد أي شبح ليسكن بيته!






ما كل هذه المقبرة الواسعة؟
لابد أن هذا المكان مليء بالأشباح.. ولكن لماذا لا أشعر بالخوف؟
مرحباً أيتها الأشباح.. كيف حالكم؟
هل هناك شبح يبحث عن بيت، هناك قصر خالٍ من الأشباح يرحب بكم
أمر مضحك..لماذا أتصرَّف بهذا الجنون؟!
الجو بارد.. يجب أن أعود سريعاً للنوم
ماهذه الموسيقى الصاخبة؟
ماهذا؟ مَن أنت.. وما كل هذه الضجة؟
أنت الذي طلبت مني المجيء!


أنا؟!
أنا الشبح الوحيد الذي بلا منزل، لا أحد يحب الموسيقى التي أعزفها!
طبعاً.. إنها مزعجة جداً
وماذا تتوقع من شبح مثلي؟ يجب أن أكون مزعجاً
لا أعتقد أنهم سيقبلون بك؟
فات أوان الاعتراض، سأقيم في هذا القصر بأي حال
وفيما بعد..
رأيت حلماً غريباً يا نقيب، يبدو أنني دعوت شبحاً مزعجاً لهذا القصر
ماذا؟
خبر رائع.. لقد جاءنا شبح!
مزعج جداً.. ولكنه رائع!
عندنا شبح.. عندنا شبح!
لسنا أقل من بقية البيوت!
لا أفهم شيئاً!
هذه المرة.. أنا أفهم

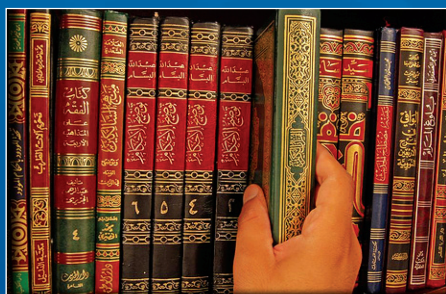
تمت

أحباب الله



أبواب الجنة.. تفتح في رمضان

مَن يعرف فضل رمضان حق المعرفة، فإنه لن يُضيِّع دقيقة منه، من غير أن يحسن استغلالها، فهو شهر مبارك، شهر الفوز بالجنة، والنجاة من النار، قال رسول الله ﷺ لما حضر رمضان: «قد جاءكم شهر مبارك، افترض الله عليكم صيامه، تُفْتَح فيه أبواب الجنة، وتُغْلق فيه أبواب الجحيم، وتُغَلُّ فيه الشياطين، فيه ليلة خير من ألف شهر، من حُرِم خيرها فقد حُرِم».



وقال صلى الله عليه وسلم: «تُغْلَق أبواب النار، وتفتح أبواب الجنة، وَتُصَفَّدُ فيه الشياطين...» ومعنى تُصَفَّد أي: تُقَيَّد «وينادي فيه مَلك: يا باغي الخير أبشر، ويا باغي الشر أقْصِر، حتى ينقضي رمضان».

وقال ﷺ: «والصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان، مُكَفِّرات لما بَيْنَهُنَّ إذا اجْتُنِبَت الكبائر» أي: إذا اجتنب المسلم كبائر الإثم.

وقال ﷺ: «مَن صام رمضان، وعرف حدوده، وتَحَفَّظ مما كان ينبغي أن يَتحَفَّظ منه، كَفَّر ما قبله».

وقال ﷺ: «مَن صام رمضان إيماناً واحتساباً، غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه» ومعنى احتساباً: أي طالباً وجه الله تعالى وثوابه.

هذا هو فضل شهر رمضان المبارك، الذي يأتي مرة في كل عام، لذا علينا أن نغتنم الفرصة، ونعمل فيه قدر استطاعتنا، فلا يشغلنا عنه شاغل، ولا يصرفنا عنه أي عامل من عوامل اللهو، لعل الله سبحانه، يجعلنا فيه من عُتقائه من النار.

رمضان كريم

صوم الصبيان والبنات

كلنا نحب الصيام، ونحرص عليه، سواء كنا كباراً أو صغاراً، بل أن بعض الصغار، يصرون على الصيام، حتى لو تعمَّد آباؤهم عدم إيقاظهم وقت السحور، ولكننا قد نجد قِلَّة قليلة من الصغار، الذين لا يصبرون على الصيام، رغم قدرتهم عليه، وهناك قلة من الآباء والأمهات، يخافون - من غير مبرر - على أولادهم، فلا يسمحون لهم بالصيام، ظناً منهم أنه يمكن أن يضرهم، وهذه مبالغة في الخوف.

فإذا كان الصبي يستطيع الصيام، فينبغي أن يصوم، كي يعتاده منذ الصغر، وينبغي لوالد الصبي، أو وَلِي أمره، أن يأمر صبيانه وبناته الصغار بالصيام، إذا كانوا قادرين عليه، مستطيعين له، كي يعتادوه، ويَشُبُّوا على حبه.

كان الصحابة يدربون صغارهم على الصيام، قالت إحدى الصحابيات، أنهم كانوا يصنعون لصبيانهم لُعَباً من الصوف، فإذا بكى أحدهم طلباً للطعام، أعطوه اللعبة كي يلهو بها، حتى يحين موعد الإفطار. فرغم أن الصيام غير واجبٍ على الصبيان والبنات الصغار، لكن ينبغي أن ندربهم عليه، ما داموا قادرين، كما أن الله تعالى يُثيبهم على الصيام، أي ينالون ثواباً عليه.

أما الشيخ الكبير الطاعن في السن، الذي لا يستطيع الصيام، وكذلك المرأة العجوز، والمريض الذي لا يُرْجَى شفاؤه، هؤلاء لا يصومون، إذا كان الصيام يجهدهم ويشق عليهم في رمضان وغير رمضان، فهم لا يستطيعون القضاء، أي: لا يستطيعون صيام أيام عِوَضاً عنها أي: بدلاً منها بعد رمضان.. لا يستطيعون ذلك على مدار السنة كلها، لذا فهم لا يصومون، وعليهم أن يطعموا عن كل يوم مسكيناً.

أما مَن يصيبه مرضٌ يُرْجى شفاؤه، فإنه يفطر أيام مرضه، ثم يصوم بعد رمضان أياماً بدلاً منها، والمرض الذي يبيح الفطر، هو المرض الشديد، الذي يزيد ويشتد بسبب الصيام، أو إذا كان الصوم، يساعد على تأخر الشفاء. فإذا صام المريض، وتحمَّل مشقة الصوم رغم مرضه، فإن صومه يكون صحيحاً، ولكن الأفضل له أن يفطر؛ إذا خشي أن يسبب له الصيام ضرراً، ويمكن أن يعرف ذلك باستشارة طبيب مسلم ثقة، أو بالتجربة.

كذلك المسافر، يمكنه الإفطار يوم السفر، على أن يصوم يوماً بدلاً منه بعد رمضان، ولكن إذا وجد نفسه قادراً على الصوم أثناء السفر، فيمكنه أن يصوم ولا يفطر، فمَن وجد نفسه قادراً، فصام أثناء السفر فهذا حسنٌ، ومَن وجد نفسه غير قادر على الصيام، فصام أثناء السفر، فهذا حسن أيضاً.



من معجزات الرسول ﷺ

بعير يشكو.. وشجرة تمشي!

سار البعير بهدوءٍ وامتثال، يحمل الماء على ظهره، صابراً على ما يبذله من جهد، وما يتعرض له من مشقة، وفجأة.. ظهرت عليه أمورٌ عجيبة! فقد رأى البعير رسول الله ﷺ، الذي كان ماضياً في طريقه مع أصحابه، بدا البعير وكأنه يستجير برسول الله ﷺ! فماذا فعل؟!

جَـرْجَـر الـبـعير، أي ردد صـوتـه في حنجرته، من شدةِ الضيق والضَّجر، ثم وضع باطن عنقه على الأرض، فلما رآه رسول الله ﷺ، وقف بالقرب منه، وقال: أين صاحب هذا البعير؟

أقبل صاحبه امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ، عرض النبي عليه أن يشتريه منه، إذْ قال له: بِعْنِيه، فقال له الرجل: لا.. بل أهِبُهُ لك، فقال النبي ﷺ: «لا بل بِعْنِيه» قال الرجل: لا.. بل نَهِبُه لك، إنه لأهْلِ بيتٍ ما لهم معيشة غيره.. ليس لهم مصدر رزق غيره.

قال النبي ﷺ للرجل: أما إذْ ذكرت هذا من أمره.. أي إذا كنت قد ذكرت هذا، فإنه أي البعير، شكا كثرة العمل، وقِلَّةَ العَلَف، فأحْسِنُوا إليه.



انتهى موقف البعير، ومضى رسول الله ﷺ مواصلاً رحلته، ومعه أصحابه الكرام، ثم نزلوا بمكان في الطريق، فنام رسول الله ﷺ، وبينما هو نائم، رأى الصحابة من حوله عجباً، رأوا شجرة تشق الأرض.. تسير في طريقها نحو رسول الله ﷺ، فاقتربت منه حتى غَشِيَتْهُ، ثم رجعت إلى مكانها، كأنها إنسانٌ يسعى!

فلما استيقظ النبي ﷺ، أخبره الصحابة بما حدث، فقال لهم: هي شجرة استأذنت رَبَّها عَزَّ وَجَلَّ في أن تُسَلِّم عَلَى رسول الله ﷺ، فَأَذِنَ لها.

واصل الصحابة سيرهم بعد ذلك، حتى مرُّوا بماء يمكن أن يأخذوا منه حاجتهم، فيَشربوا ويسقوا دوابهم، فجاءتهم امرأة بابن لها كانت به جِنَّة، أي: جنون أو: مَسّ من الجن، فأخذ النبي ﷺ بمِنْخَر الغلام، وقال: أخرج إنِّي محمد رسول الله، ثم مضوا مواصلين سفرهم.

فلما كانوا في طريق العودة، ومروا بالمكان نفسه، جاءت تلك المرأة للنبي ﷺ ومعها شاةٌ ولبن، فأمرها النبي أن ترد الشاة، وأمر أصحابه أن يأخذوا منها اللبن.

سألها النبي ﷺ عن ابنها، فقالت: إنه بخير، ولم يصبه سوء منذ ذلك اليوم، الذي رآه فيه رسول الله ﷺ.

وإذا كان ذلك الفتى شفاه الله تعالى ببركة رسول الله ﷺ، فقد حدث ما هو أكثر من ذلك!

هاجرت امرأة مع إبنها من مكة إلى المدينة، فلما وصلت إلى رسول الله ﷺ، جعلها تقيم مع النساء، أما إبنها فقد كان بالغاً، لذا فقد أضافه إلى الرجال كي يقيم معهم.

لم يلبث ذلك الفتى حتى أصابه وباء المدينة، فمرض مرضاً شديداً، حتى فاضت روحه، فأغمض النبي ﷺ عينيه، وأمر الصحابة بتجهيزه، استعداداً لدفنه.

فلما هموا بغُسْلِه، قال النبي ﷺ، لأنس بن مالك رضي الله عنه، الذي كان خادماً له: اذهب لأمه، أخبرها.

ذهب أنس، وأخبر أم الفتى، فجاءت مسرعةً، دخلت عليه، وجلست عند قدميه، أمسكت بهما، وتوجهت إلى الله بالدعاء قائلة: اللهم إني أسلمت لك طَوْعاً، خالفتُ الأوثان زُهْداً، وهاجرت لك رغبةً، اللهم لا تُشمت بي عَبَدَة الأوثان.. أي: الذين يعبدون الأوثان، ولا تُحَمِّلْني من المصيبة، ما لا طاقة لي بِحَمْلِها.

ما كادت تلك المرأة تنتهي من دعائها، حتى رأى الحاضرون أمراً عجيباً، كادوا لا يصدقون أَعْيُنَهم، رغم أنهم كانوا على يقين، أن ما يرونه حقيقة أمام أعينهم، فقد حرَّك الفتى قدَمَيْه بقدرة الله تعالى، وألقى الثوب عن وجهه، ونهض كأنه لم يكن به شيء.

عاش ذلك الفتى إلى ما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل أنه حضر وفاة أمه، رضي الله تعالى عنها.

في العدد القادم إن شاء الله، نواصل معجزات الرسول ﷺ.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

اسألوا أهل الذكر

النية.. من أركان الصوم

❖ هل ننوي الصيام في كل ليلة من ليالي رمضان؟

أحمد نشأت المثنى

دير الزور. سوريا

❖❖ النية ركن من أركان الصوم، ينبغي أن تكون قبل الفجر من كل ليلة، وتَصِحُّ في أي جزء من أجزاء الليل، ولا يُشْتَرَطُ التَّلَفُّظ بها، ويكفي أن تكون بالقلب، فمَن تَسَحَّر قاصداً الصيام، فقد نوى، ومن عَزَم على ترك المُفَطِّرات من طلوع الفجر حتى غروب الشمس فقد نوى، حتى وإن لم يتسحَّر.

المسافر بالطائرة

❖ هل يجوز للمسافر بالطائرة من دولة إلى أخرى، أن يفطر في نهار رمضان أثناء السفر؟

فاطمة المرهوني

سلطنة عمان

❖❖ نعم يجوز، وعليه أن يصوم يوماً بدلاً منه بعد رمضان، أما إذا أراد أن يتم صومه ولا يفطر، وكان قادراً على ذلك فلا بأس.

أفضل الصلوات

❖ «أفضل الصلوات عند الله صلاة الصبح يوم الجمعة في جماعة».. هل هذا حديث صحيح؟

سارة عبد الرحمن

صنعاء. اليمن

❖❖ نعم حديث صحيح.

المضمضة في الصيام

❖ هل يباح للصائم المضمضة والاستنشاق للوضوء أثناء الصيام؟

سارة عصمت عبدالحكم

القاهرة. مصر

❖❖ نعم يُباح له ذلك، ولكن من غير مبالغة.

زكيت الذكيت

www.majid.ae

إعــداد: أحمــد ريّــان



صور ورسوم في مهمة أخرى

الكثير من الصور والرسوم على شبكة الإنترنت يتم تصميمها أو إضافتها إلى المواقع كي تعمل كوصلات (Links) حيث يمكنك من خلال النقر عليها بالزر الأيسر للماوس الذهاب إلى صفحات أو مواقع أخرى، لذلك تجد العديد من هذه الصور أو الوصلات يمكنك فتحها في نوافذ أو تبويبات (صفحات فرعية مختلفة) أخرى. وكي تقوم بتجربة ذلك اتبع التالي:

١- قم بفتح برنامج المتصفح انترنت اكسبلورر ٧، واذهب إلى صفحة تحتوي على أي صورة تعمل كوصلة (قابلة للنقر عليها).

٢- حرك مؤشر الماوس حتى تصل إلى هذه الصورة.

٣- اضغط بالزر الأيمن للماوس، تظهر قائمة، تحتوي مجموعة من الأوامر كل منها يؤدي مهمة خاصة.

- الأمر (Open Link) يتم فتح الوصلة (الصورة) في نفس الصفحة أو التبويبة.
- الأمر Open Link in New Tab يتم فتح الوصلة أو الصورة في صفحة فرعية أخرى أو تبويبة جديدة.
- الأمر: (Open in New Window) يتم فتح الوصلة أو الصورة في نافذة أو مستند جديد.
- الأمر: (Save Target As) يتم حفظ الصفحة بالوصلة أو الصورة الموجودة فيها للرجوع إليها وقتما تشاء دون الاتصال بشبكة الإنترنت.
- الأمر: (Print Target) يمكنك من خلاله طباعة الصورة أو الوصلة المرادة.



ماسحة ضوئية جديدة من إبسون

أطلقت شركة إبسون (Epson) المتخصصة في مجال التصوير والطباعة الرقمية مؤخراً في الأسواق ماسحة ضوئية (scanner) جديدة من النوع المسطح (flatbed) من سلسلة (GT-20000) ذات قياس (A3). تمتاز هذه الماسحة الضوئية بسرعة عملية المسح (Scan) التي تصل إلى ٢٣ صفحة باللون الأسود في الدقيقة، و١٥ صفحة ملوَّنة في الدقيقة. كما تمتاز بسهولة الاستخدام والتعرف على قياس الورقة المراد مسحها أتوماتيكياً وتصل درجة النقاوة والدقة في المسح الضوئي إلى ٦٠٠×١٢٠٠ نقطة في البوصة (dpi).

يمكنك التعرف على هذا المنتج من خلال موقع شركة إبسون على العنوان التالي:

www.epson.com



مواقع تهمك

أدباء وكُتّاب:
www.shorouk.com/alghitany
الموقع الرسمي للكاتب والأديب جمال الغيطاني، يمكنك من خلاله التعرف على أعماله الأدبية وسيرة حياته.

أندية رياضية
www.fulhamfc.com
الموقع الرسمي لفريق فولهام الإنجليزي، من أهم الفرَق في الدوري الإنجليزي.

دائرة معارف
www.pedia.com
موقع لموسوعة الإنترنت العالمية «بيديا»، يمكنك من خلاله البحث عن المعلومات المتنوّعة والحقائق.

منوّعات وأفلام وقصص وتعليم
www.oreldacorelda.com
موقع للقصص والحكايات الجميلة بالإضافة إلى الألعاب ونشاطات ترفيهية أخرى.

قاموس
www.tigernt.com
موقع لقاموس صيني - انجليزي، والعكس.

فنانون
www.alshareefart.net
موقع خاص بالفنان التشكيلي منصور الشريف أحد الفنانين السعوديين.

متاحف
www.liverpoolmuseums.org.uk
موقع خاص بمتاحف ليفربول للفن بالمملكة المتحدة وهي من أكبر المتاحف بإنجلترا وتتكوَّن من ثمانية متاحف رئيسية.



ألعاب متنوِّعة..
ونشاطات ترفيهية جديدة

الموقع (webtots) من المواقع الترفيهية الشيِّقة، يحتوي على الألعاب المتنوِّعة والألغاز والرسم والتلوين والحرَف والموسيقى، بالإضافة إلى نشاطات ترفيهية أخرى.

❖ عنوان الموقع
www.webtots.co.uk

الوصلة (games) للألعاب.

الوصلة (draw) للرسم.

الوصلة (to do) للحِرَف.



@ حسن حسين العلي
(١١ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم. الظهران. السعودية
alza3eem__ha@hotmail.com

@ حسن حبيب أحمد
(١٠ سنوات) الهواية: كرة القدم. السنابس. البحرين
hasan9711@hotmail.com

@ مصطفى نبيل ناصف
(١١ سنة) الهواية: الرسم والمطالعة والسباحة. الدقهلية. مصر
New-ZAZA2008@yahoo.com

@ حشاد عبدالمالك
(١٦ سنة) الهواية: التنس وكرة القدم والسباحة. الدار البيضاء. المغرب
Abdoulin__9@hotmail.com

@ عمار جورج قسيسى
(١٦ سنة) الهواية: المطالعة والتنس. ريف دمشق. سوريا
ommarino123@hotmail.com

@ سمر مدحت جودت
(١٣ سنة) الهواية: القراءة والسباحة. القاهرة. مصر
Ryan__852__963@hotmail.com



ديوان العرب.. مجلة أدبية فكرية

(ديوان العرب) هو موقع لمجلة أدبية، فكرية، ثقافية، اجتماعية، يحتوي على المقالات الأدبية والفنية والأخبار الثقافية والأشعار والقصص والروايات والفنون التشكيلية.. بالإضافة إلى مكتبة متنوِّعة تحوي الكثير من الكتب المجانية.

❖ عنوان الموقع

www.diwanalarab.com

الوصلة (بحور الشعر) شعر ونثر.

الوصلة (أنهار الأدب) قصص ونقد.

الوصلة (المكتبة) كتب وقصص مجانية.

اكتشف أسرار عقلك

يهتم الموقع (advancedbrain) بالبحوث الخاصة بالعقل وتنمية مهارات استخدامه وتأثير الموسيقى عليه، كما يمكنك من خلاله اكتشاف الكثير من الأسرار المتعلقة بتكنولوجيا العقل المتقدم.

❖ عنوان الموقع

www.advancedbrain.com

الوصلة (Training) الدورات التدريبية.

الوصلة (Studies) الدراسات والبحوث العقلية.

الوصلة (Articles) مقالات عن العقل.



أنت تسأل.. وزكية الذكية تجيب



عندي مشكلة كبيرة ومستمرة معي منذ فترة، فعندما أقوم بتحرير رسالة في البرنامج الخاص بالبريد الإلكتروني وأريد القيام بإدخال حروف ناقصة في الكلمات فإن البرنامج يقوم بحذف الحرف التالي لإدخال الحرف المراد إضافته وبذلك أضطر لإعادة كتابة الرسالة من جديد مع مراعاة عدم الخطأ كي لا أعيد الرسالة مرة أخرى. أؤكد لك بأن هذه المشكلة لم تكن موجودة ولم يعبث أحد بالحاسب حيث أنني أمتلك كلمة سر في غاية الصعوبة أن يعرفها أحد للدخول إلى الحاسب، فهل يمكنك حل مشكلتي مع شرح الأسباب التي أدت إليها؟

محمد علي أحمد

بدر الابتدائية

الشارقة – الإمارات

صديقي أنا متأكد مما تقول ومتأكد أيضاً من أنك تتبع وسائل الأمن والحماية الخاصة بمعلوماتك الموجودة على الحاسب، ومشكلتك وقع فيها الكثير من الأصدقاء الكبار ولم يعرفوا كيفية حلها إلا بعد مرور الكثير من الوقت. ولحل هذه المشكلة بسهولة ابحث عن المفتاح المسمى (Insert) أو (Ins) على لوحة المفاتيح وقم بالضغط عليه، بعدها قم باختبار الكتابة على أي من برامج معالجة الكلمات وإن شاء الله سوف تحل مشكلتك بعدها وإذا أردت أن تعرف سبب المشكلة فهي ببساطة أنك قمت بالضغط على هذا المفتاح دون قصد وبعدها بالطبع حدثت المشكلة وبالضغط عليه مرة أخرى يمكنك حل المشكلة.

ما المقصود بالمصطلح (Login)؟

إيناس عزمي السيد

مدرسة بيبي بالاس

سناو – سلطنة عمان

كلمة (Login) تعني اسم الحساب المطلوب للدخول إلى كمبيوتر ما أو حساب ما (Account) وهو اسم لا يتمتع بالسرية مثل كلمة المرور، ويُستخدم في عملية تسجيل الدخول إلى كمبيوتر أو شبكة من خلال طباعة الإسم وكلمة المرور أو غير ذلك.



مَن يقذف القطار بالحجارة؟!

سيناريو:

أبو فروة الرجبي


يجب أن نرسل الشرطة لتأديب الأطفال الذين يرمون الحجارة على القطار.
لكن صارمين في التعامل معهم.


يجب أن أتصرَّف قبل أن يتصرَّفوا هم.


تشك..
تشك..
تشوك.
أسمع صوت القطار.. هيا


تشك..
تشك..
تشوك.


بسرعة.. أحضري الحجارة.. القطار قادم.
أنا جاهزة يا أخي.




شاهدتكما ترشقان القطار بالحجارة. ممتاز.. دائماً يجب أن نرشق القطار لننتقم منه.
لماذا تكرهان هذا القطار؟
إنه مرعب. قتل عبدالغفار.
هل تعرفان أن الدولة العثمانية هي التي أنشأت هذه السكة الحديدية من أجل نقل الحجاج؟
ما رأيكم أن نذهب في رحلة بالقطار ستكون رحلة ممتعة جداً.


لا تصعدوا.. إنه قاتل..
لا تنسوا أنه تسبَّب بموت
صديقنا عبد الغفار.
لا تسمعوا له..


رحم الله عبد الغفار. لقد أخطأ
حينما لعب على السكة الحديد


الانتقام.. الانتقام.
الانتقام.. الانتقام.


امسكوا الحجارة
لترشقوا بها القطار.. لن
نصعد إلى قطار قاتل.


أحضروا الشرطة فوراً.
يجب تأديب هؤلاء الأطفال.


سأُحضر لكم حق عبد الغفار..
لكن أرجوكم اعطوني فرصة
لأتحدث مع المسؤولين.





هذه ورقة التحقيق
في مقتل عبد الغفار تبين أن رجلاً
شريراً دفعه نحو القطار انتقاماً
من والده.. القطار بريء.
تسرَّعنا.. ظلمْنا
القطار!







قبل أن ننطلق
لنقرأ الفاتحة على
روح الطفل البريء
عبد الغفار.
بسم الله الرحمن الرحيم..
الحمد لله رب العالمين...



وهكذا.. ابتعد الأطفال عن العنف، وعادت
الأمور إلى طبيعتها.
هييه.. يا أحلى قطار في
العالم.

النهاية

أنا عندي م

صداع دائم



❖ أعاني من صداع يلازمني منذ عام تقريباً، أضطر لتناول بعض المُسَكِّنات، قد يهدأ الصداع أحياناً، ولكن سرعان ما يعود مرة أخرى، فماذا أفعل؟

ع.أ.م

المنامة. البحرين

❖❖ أسباب الصداع كثيرة، فمن الممكن أن تكون بسبب الحاجَة إلى نظارة طبية، ويمكن أن تكون لأسباب نفسية، ويمكن أن تكون لأسباب عضوية مختلفة، لذا لا بد من مراجعة الأطباء، لعمل الفحوص المختلفة، ووصف العلاج المناسب، بعد تحديد السبب.

رسوم: عواطف الحمادي

أمي أنقذتني من شباك عواطفي

هذه الحكاية، توضح الصراع بين العقل والعاطفة، أشخاص الحكاية: فتى وفتاة، وأمُّها وجدَّتُها، أما الأب فهو خارج البلاد، الأم تقضي نصف النهار في عملها، تاركةً ابنتها فريسة للنت، فوقعت في شبَاك شاب يقيم في إحدى الدول الأوروبية، أَوْهَمَهَا بأنه يحبها وسوف يتقدم لخطبتها! هو من جنسية أخرى، وهي في السادسة عشرة من عمرها، تطوَّر الأمر إلى مكالمات ورسائل هاتفية؛ رأت الأم إحدى الرسائل، فانكشف أمرها. سألتُ الفتاة:

❖ وماذا فعلت أمك حينما اكتشفت هذه العلاقة؟

❖❖ نَهَرَتْني بشدة، وقطعت خط النت، وأخذت مني الموبايل.

❖ إذن انقطعت كل وسائل الاتصال، هل انتهت العلاقة عند هذا الحد؟

❖❖ لا.. فأنا عنيدة، لم أستسلم، ذهبتُ لجدتي، بكيت لها، فشجعتني على الاتصال به.

❖ هل أخبرت ذلك الشاب بأن أمك قد عرفت كل شيء؟

❖❖ نعم، وقد تعَجَّب من ردفعل أمي.. قال: ينبغي أن تأخذ الأمر ببساطة.

❖ هل استمرت العلاقة دون علم أمك؟

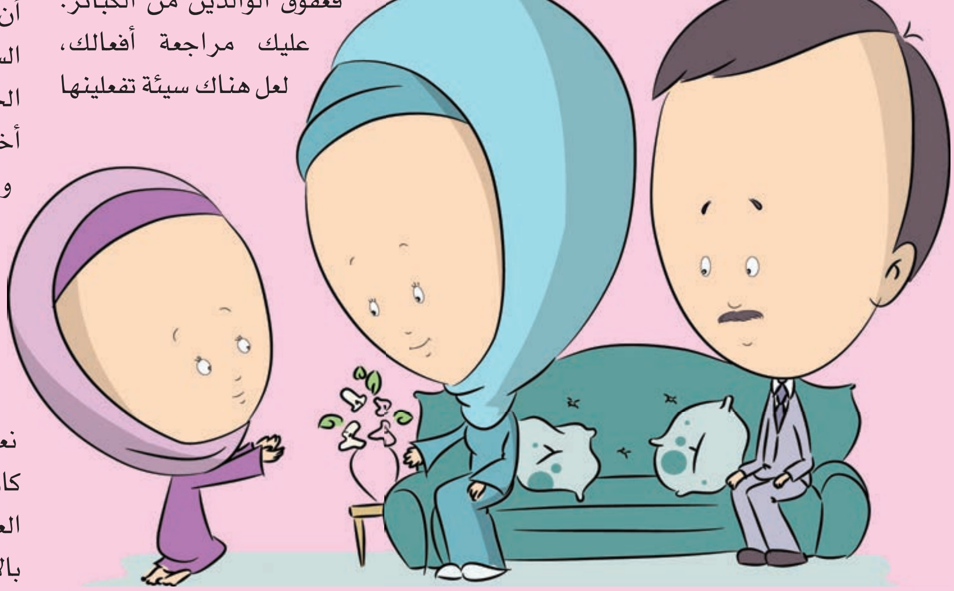
❖❖ لا.. فقد انكشف الأمر مرة أخرى، ولجأت أمي إلى وسيلة أخرى حيث قالت: أود الحديث معه، كي أعرف ماذا يريد،

جادة.. وقورة.. ولكنني أسيء إلى والديّ!

❖ أنا فتاة مُلْتَزِمةٌ، حريصة على حفظ القرآن الكريم، والعملَ بما أمَرنا به الله ورسوله، حريصة على الحجاب، كما أنني متفوقةٌ في دراستي، جادة وقورة، لا أهتم بما يشغل البنات من تفاهات، ولكنني غير راضية عن نفسي، في تعامُلي مع أبي وأمي، فأنا أعاملهما، وكأنني ندٌّ لهما، أتجاوز في الكلام معهما، ولكن سرعان مَا أشعر بالندم الشديد، فأجلسُ باكيةً وحدي، غير راضية عن نفسي. أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، لا تكتب أي بيانات عني.

(...)

❖❖ كلُ ما تقومين به من فضائل، مثل حفظ القرآن والالتزام، والبعد عما يشغل البنات من تفاهات، كل هذا حُجَّةٌ عليك، لأن الحريص على مرضاة ربه، يخشى أن تصدر منه أقل معصية، فما بالك بكبيرة من الكبائر؟! فعقوق الوالدين من الكبائر. عليك مراجعة أفعالك، لعل هناك سيئة تفعلينها تؤدي إلى المزيد من المعاصي، وكما قال التابعي الجليل: عروة بن الزبير بن العوام: (إذا رأيت الرجلَ يعمل الحسنة، فاعلم أن لها عنده أخوات، وإذا رأيته يعمل السيئة، فاعلم أن لها عنده أخوات، فإن الحسنة تدل على أختها، والسيئة تدل على أختها) وكلمة الرجل هنا: تعنى الرجل والمرأة، وبناءً على هذا القول، فعليك أن تراجعي نفسك، فهذه السيئة الكبيرة تجاه أهلك، لا بد أن لها أخوات. المعروف أن العبادات تسمو بأفعالنا وأقوالنا، وأول ما تدفعنا إليه العبادة: بر الوالدين، لأن الله تعالى أمرَنا بتوحيده فلا نعبد إلا إياه، ثم أمرنا بالإحسان إلى الوالدين. كان التابعي الجليل محمد بن المنكدر، من العلماء الصالحين، وكان يبتغي مرضاة ربه بالإحسان إلى أمه، حتى أنه كان يضع خَدَّهُ



مشكلة



حلاّل المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على (الشبكة)



لَيْتَه يتصل بي هاتفياً، فلما أخبرته بذلك، ظل يختلق الأعذار، ويؤجل الاتصال، إلى أن قال لي، أن هناك مشاكل بينه وبين أسرته، لأنهم يحاولون إجباره على الزواج من ابنة خالته، ظل يراوغني، ثم انقطعت أخباره، فأدركت أنه يخدعني.

❖ وماذا كان رأي جدتك؟

❖❖ اعترفت بخطئها، وقالت: لقد تصرفت بعواطفي، أما أمك، فكانت صوت العقل، وهي سعيدة لأن أمي تراقب سلوكي.

❖ رقابة أمك مهمة، ولكن الأهم رقابتك لذاتك، كي لا يتكرر الخطأ مرة أخرى.

❖❖ لا.. فأنا حريصة بعد أن تعلمت من خطئي، ولا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ مرتين.

❖ قد ينسى الإنسان بمرور الوقت، فإذا أردت ألاَّ تقعي في الخطأ مرة أخرى، عليك التخلص من السلبيات التي أدت إلى الخطأ، راجعي علاقتك بربك، فهل تؤدين الصلاة؟ هل أنت محجبة، هل صديقاتك على علاقة بالشباب؟

❖❖ الحقيقة أنا لست منتظمة في الصلاة، أما الحجاب؛ فأنا أغطي شعري بغطاء رأس صغير، غير أنني ألبس (البنطالونات) الضيِّقة، وبعض صديقاتي لهن علاقة بالشباب.



❖ لابد أن تحافظي على صلاتك، لأنها فريضة، فإذا أَحْسَنَّا أداءها، تكون راحة وطمأنينة للنفس، وحِفْظاً لها من الزلل، وكما أن الصلاة فريضة، فإنَّ الحِجاب فريضة أيضاً، ولكن بأوصافه التي بيَّنها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإذا كنت تُبْتِ عن ذلك الخطأ الذي صدر منك، وهو إقامة علاقة مع شاب، فمن شروط التوبة: اتخاذ صُحْبَة صالحة، تعينك على الطاعة.

بالأرض ثم يقول لأمه قومي ضعي قدمك على خدي، كان له أخ اسمه عمر، بات عمر ذات ليلة يصلي تَقَرُّباً إلى الله، أما محمد بن المنكدر، فبات الليلة نفسها، يُدَلِّك رِجْلَ أمه، ابتغاء مرضاة ربه.

ومن أقوال محمد بن المنكدر: أرأيت لو أن رجلاً صام الدهر لا يفطر وقام الليل لا ينام وتصدَّق بماله وجاهد في سبيل الله واجتنب محارم الله، غير أنه يُؤْتَى به يوم القيامة فيقال: إن هذا عَظُمَ في عينه ما صَغَّرَهُ الله، وَصَغُرَ في عينه ما عَظَّمَهُ الله، كيف ترى يكون حاله؟ والله سبحانه وتعالى، عَظَّم الإساءة إلى الوالدين، ورغم ذلك فأنت تُسيئين إليهما، فكيف ترين حالك أمام الله يوم القيامة؟! توبي إلى الله وعودي إلى رُشدك، واعتذري لوالديك، واحرصي على أن يكونا طريقاً لرضا الله تعالى والجنَّة.

إلى كل أب وأم

(أبناؤنا وبناتنا، يختلفون عن ذي قبل، لذا علينا أن نحاورهم، ولا نفرض رأياً عليهم) هذا ما قاله أحد الكُتَّاب، في جريدة يومية عربية واسعة الانتشار، لم يكتف بذلك، بل بَرَّر رأيه قائلاً: (إن أولادنا منفتحون على العالم كله، يتعاملون مع النت ويتحاورون من خلال الماسنجر، ويتبادلون الرأي في الـfacebook ويطّلعون على القنوات الفضائية، لذا لا ينبغي أن نفرض عليهم آراءنا، أو نُلزمهم بوجهة نظرنا).

كلام يدعو للعجب، لأن المبررات التي ساقها، كي يؤكد بها وجهة نظره، تؤكد أن أولادنا في حاجة إلى أن نُلزمهم ببعض الأمور التي لا تقبل الجدل، فهناك ثوابت ليس لأحد الحق، في أن يعطي إذناً بتجاوزها، أو إغفالها.

فانفتاح الشباب، على كل الوسائل التي ذكرها، يجعلهم عُرْضَة لكثير من المُلَوِّثات الفكرية والسلوكية والأخلاقية وغيرها، لذا فإنهم في أَمَسِّ الحاجة إلى التقويم، وذلك بالحوار، والإقناع، ثم الإِلْزَام؛ إذا اقتضى الأمر ذلك.

فكل الأدوات التي أشار إليها كاتب المقال، من النت، والفضائيات وغيرها، إنما تخاطب أهواء أبنائنا وبناتنا، تحرك رغباتهم، بل وغرائزهم أيضاً. وكبح جماح كل هذه الأمور، لا يأتي إلا بإِعْمَال العقل، ليكون ضابطاً للسلوك، وهذا العقل، إما أن يكون ذاتياً من أبنائنا وبناتنا، وبذلك فإننا نبارك خطواتهم، ونفرح برجاحة عقولهم، ولن نفرض عليهم شيئاً. أما إذا طَغَت أهواؤهم على عقولهم، فلا يمكن أن تطيب أنفسنا بأن نرى انحدارهم، ونحن نراقبهم من مقاعد المتفرجين.

خليل الحداد



أنا عندي

صداع دائم



❖ أعاني من صداع يلازمني منذ عام تقريباً، أضطر لتناول بعض المُسَكِّنات، قد يهدأ الصداع أحياناً، ولكن سرعان ما يعود مرة أخرى، فماذا أفعل؟

ع.أ.م

المنامة. البحرين

❖❖ أسباب الصداع كثيرة، فمن الممكن أن تكون بسبب الحاجَة إلى نظارة طبية، ويمكن أن تكون لأسباب نفسية، ويمكن أن تكون لأسباب عضوية مختلفة، لذا لا بد من مراجعة الأطباء، لعمل الفحوص المختلفة، ووصف العلاج المناسب، بعد تحديد السبب.

رسوم: عواطف الحمادي

أمي أنقذتني من شباك عواطفي

هذه الحكاية، توضح الصراع بين العقل والعاطفة، أشخاص الحكاية: فتى وفتاة، وأمُّها وجدَّتُها، أما الأب فهو خارج البلاد، الأم تقضي نصف النهار في عملها، تاركةً ابنتها فريسة للنت، فوقعت في شبَاك شاب يقيم في إحدى الدول الأوروبية، أَوْهَمَهَا بأنه يحبها وسوف يتقدم لخطبتها! هو من جنسية أخرى، وهي في السادسة عشرة من عمرها، تطوَّر الأمر إلى مكالمات ورسائل هاتفية؛ رأت الأم إحدى الرسائل، فانكشف أمرها. سألتُ الفتاة:

❖ وماذا فعلت أمك حينما اكتشفت هذه العلاقة؟

❖❖ نَهَرَتْني بشدة، وقطعت خط النت، وأخذت مني الموبايل.

❖ إذن انقطعت كل وسائل الاتصال، هل انتهت العلاقة عند هذا الحد؟

❖❖ لا.. فأنا عنيدة، لم أستسلم، ذهبتُ لجدتي، بكيت لها، فشجعتني على الاتصال به.

❖ هل أخبرت ذلك الشاب بأن أمك قد عرفت كل شيء؟

❖❖ نعم، وقد تَعَجَّب من رد فعل أمي.. قال: ينبغي أن تأخذ الأمر ببساطة.

❖ هل استمرت العلاقة دون علم أمك؟

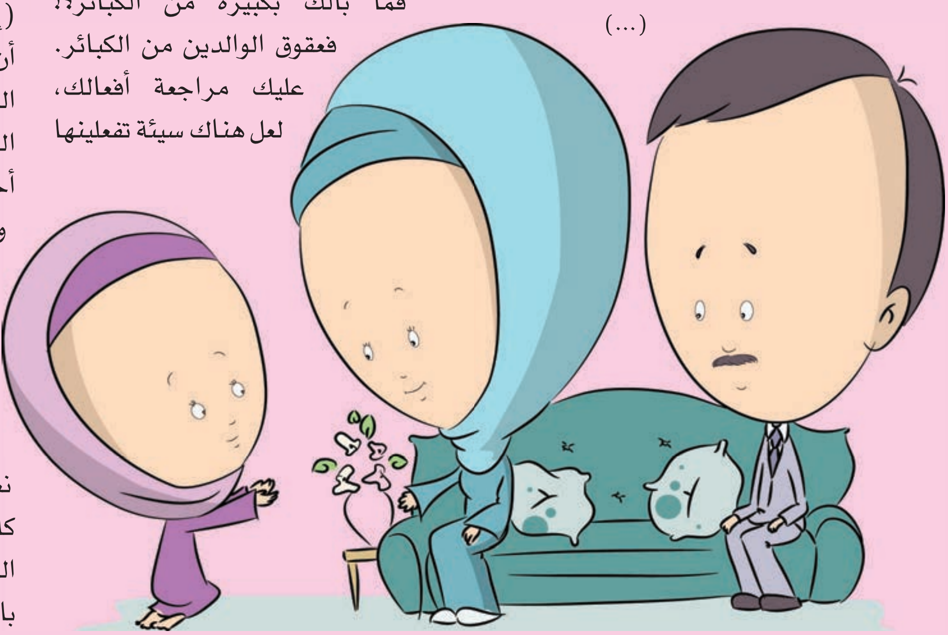
❖❖ لا.. فقد انكشف الأمر مرة أخرى، ولجأت أمي إلى وسيلة أخرى حيث قالت: أود الحديث معه، كي أعرف ماذا يريد،

جادة.. وقورة.. ولكنني أسيء إلى والديّ!

❖ أنا فتاة مُلْتَزِمةٌ، حريصة على حفظ القرآن الكريم، والعملِ بما أمَرنا به الله ورسوله، حريصة على الحجاب، كما أنني متفوقةٌ في دراستي، جادة وقورة، لا أهتم بما يشغل البنات من تفاهات، ولكنني غير راضية عن نفسي، في تعامُلي مع أبي وأمي، فأنا أعاملهما، وكأنني ندٌ لهما، أتجاوز في الكلام معهما، ولكن سرعان ما أشعر بالندم الشديد، فأجلسُ باكيةً وحدي، غير راضية عن نفسي. أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، لا تكتب أي بيانات عني.

(...)

❖❖ كلُ ما تقومين به من فضائل، مثل حفظ القرآن والالتزام، والبعد عما يشغل البنات من تفاهات، كل هذا حُجَّةٌ عليك، لأن الحريص على مرضاة ربه، يخشى أن تصدر منه أقل معصية، فما بالك بكبيرة من الكبائر؟! فعقوق الوالدين من الكبائر. عليك مراجعة أفعالك، لعل هناك سيئة تفعلينها تؤدي إلى المزيد من المعاصي، وكما قال التابعي الجليل: عروة بن الزبير بن العوام: (إذا رأيت الرجلَ يعمل الحسنة، فاعلم أن لها عنده أخوات، وإذا رأيته يعمل السيئة، فاعلم أن لها عنده أخوات، فإن الحسنة تدل على أختها، والسيئة تدل على أختها) وكلمة الرجل هنا: تعنى الرجل والمرأة، وبناءً على هذا القول، فعليك أن تراجعي نفسك، فهذه السيئة الكبيرة تجاه أهلك، لا بد أن لها أخوات. المعروف أن العبادات تسمو بأفعالنا وأقوالنا، وأول ما تدفعنا إليه العبادة: بر الوالدين، لأن الله تعالى أمرَنا بتوحيده فلا نعبد إلا إياه، ثم أمرنا بالإحسان إلى الوالدين. كان التابعي الجليل محمد بن المنكدر، من العلماء الصالحين، وكان يبتغي مرضاة ربه بالإحسان إلى أمه، حتى أنه كان يضع خَدَّهُ



مشكلة



حلاّل المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على (الشبكة)

لَيَتَه يتصل بي هاتفياً، فلما أخبرته بذلك، ظل يختلق الأعذار، ويؤجل الاتصال، إلى أن قال لي، أن هناك مشاكل بينه وبين أسرته، لأنهم يحاولون إجباره على الزواج من ابنة خالته، ظل يراوغني، ثم انقطعت أخباره، فأدركت أنه يخدعني.

❖ وماذا كان رأي جدتك؟

❖❖ اعترفت بخطئها، وقالت: لقد تصرفت بعواطفي، أما أمك، فكانت صوت العقل، وهي سعيدة لأن أمي تراقب سلوكي.

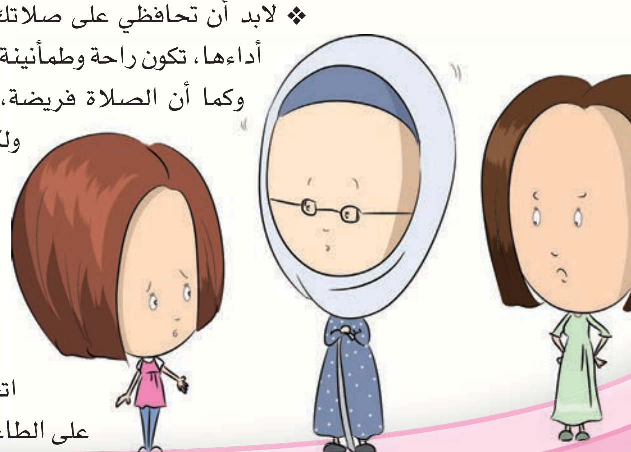
❖ رقابة أمك مهمة، ولكن الأهم رقابتك لذاتك، كي لا يتكرر الخطأ مرة أخرى.

❖❖ لا.. فأنا حريصة بعد أن تعلمت من خطئي، ولا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ مرتين.

❖ قد ينسى الإنسان بمرور الوقت، فإذا أردت ألاَّ تقعي في الخطأ مرة أخرى، عليك التخلص من السلبيات التي أدت إلى الخطأ، راجعي علاقتك بربك، فهل تؤدين الصلاة؟ هل أنت محجبة، هل صديقاتك على علاقة بالشباب؟

❖❖ الحقيقة أنا لست منتظمة في الصلاة، أما الحجاب؛ فأنا أغطي شعري بغطاء رأس صغير، غير أنني ألبس (البنطالونات) الضيِّقة، وبعض صديقاتي لهن علاقة بالشباب.

❖ لابد أن تحافظي على صلاتك، لأنها فريضة، فإذا أَحْسَنَّا أداءها، تكون راحة وطمأنينة للنفس، وحِفْظاً لها من الزلل، وكما أن الصلاة فريضة، فإنَّ الحجاب فريضة أيضاً، ولكن بأوصافه التي بيَّنها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإذا كنت تُبْتِ عن ذلك الخطأ الذي صدر منك، وهو إقامة علاقة مع شاب، فمن شروط التوبة: اتخاذ صُحْبَة صالحة، تعينك على الطاعة.



بالأرض ثم يقول لأمه قومي ضعي قدمك على خدي، كان له أخ اسمه عمر، بات عمر ذات ليلة يصلي تَقَرُّباً إلى الله، أما محمد بن المنكدر، فبات الليلة نفسها، يُدَلِّك رِجْلَ أمه، ابتغاء مرضاة ربه. ومن أقوال محمد بن المنكدر: أرأيت لو أن رجلاً صام الدهر لا يفطر وقام الليل لا ينام وتصدَّق بماله وجاهد في سبيل الله واجتنب محارم الله، غير أنه يُؤْتَى به يوم القيامة فيقال: إن هذا عَظُمَ في عينه ما صَغَّرَهُ الله، وَصَغُرَ في عينه ما عَظَّمَهُ الله، كيف ترى يكون حاله؟ والله سبحانه وتعالى، عَظَّم الإساءة إلى الوالدين، ورغم ذلك فأنت تُسيئين إليهما، فكيف ترين حالك أمام الله يوم القيامة؟! توبي إلى الله وعودي إلى رُشدك، واعتذري لوالديك، واحرصي على أن يكونا طريقاً لرضا الله تعالى والجنَّة.



إلى كل أب وأم

(أبناؤنا وبناتنا، يختلفون عن ذي قبل، لذا علينا أن نحاورهم، ولا نفرض رأياً عليهم) هذا ما قاله أحد الكُتَّاب، في جريدة يومية عربية واسعة الانتشار، لم يكتف بذلك، بل بَرَّر رأيه قائلاً: (إن أولادنا منفتحون على العالم كله، يتعاملون مع النت ويتحاورون من خلال الماسنجر، ويتبادلون الرأي في الـfacebook ويطَّلعون على القنوات الفضائية، لذا لا ينبغي أن نفرض عليهم آراءنا، أو نُلزمهم بوجهة نظرنا).

كلام يدعو للعجب، لأن المبررات التي ساقها، كي يؤكد بها وجهة نظره، تؤكد أن أولادنا في حاجة إلى أن نُلزمهم ببعض الأمور التي لا تقبل الجدل، فهناك ثوابت ليس لأحد الحق، في أن يعطي إذناً بتجاوزها، أو إغفالها.

فانفتاح الشباب، على كل الوسائل التي ذكرها، يجعلهم عُرْضَة لكثير من المُلَوِّثات الفكرية والسلوكية والأخلاقية وغيرها، لذا فإنهم في أَمَسِّ الحاجة إلى التقويم، وذلك بالحوار، والإقناع، ثم الإِلْزَام؛ إذا اقتضى الأمر ذلك.

فكل الأدوات التي أشار إليها كاتب المقال، من النت، والفضائيات وغيرها، إنما تخاطب أهواء أبنائنا وبناتنا، تحرك رغباتهم، بل وغرائزهم أيضاً. وكبح جماح كل هذه الأمور، لا يأتي إلا بإِعْمَال العقل، ليكون ضابطاً للسلوك، وهذا العقل، إما أن يكون ذاتياً من أبنائنا وبناتنا، وبذلك فإننا نبارك خطواتهم، ونفرح برجاحة عقولهم، ولن نفرض عليهم شيئاً. أما إذا طَغَت أهواؤهم على عقولهم، فلا يمكن أن تطيب أنفسنا بأن نرى انحدارهم، ونحن نراقبهم من مقاعد المتفرجين.

خليل الحداد



١١٪ من الناس يستعملون أيديهم الشمال في العمل.

مكتبة ماجد
تقدم
لهواة جمع العملات

المجموعة ٣

١٠ أوراق نقدية
من ١٠ دول



* جنيه واحد [القوات المسلحة البريطانية]
* ٢ تولار [سلوفينيا]
* ٥٠ ديناراً [يوغسلافيا]
* ٥ كواتشا [مالاوي]
* ١٠٠ ألف دينار [كرواتيا]
* ١٠٠ جولدن [سورينام]
* روبل واحد [طاجكستان]
* تيين [كيرغيزستان]
* ١٠٠ كيب [لاوس]
* ٥٠٠ كروزادو [البرازيل]

٥٠ درهماً

■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● البحرين والكويت ٥ دنانير ● الأردن ١٠ دنانير ● مصر ٧٥ جنيهاً ● بقية الدول ١٥ دولاراً

أرغب في شراء مجموعة العملات رقم: (٣)

الإسم: ....

العنوان: ....

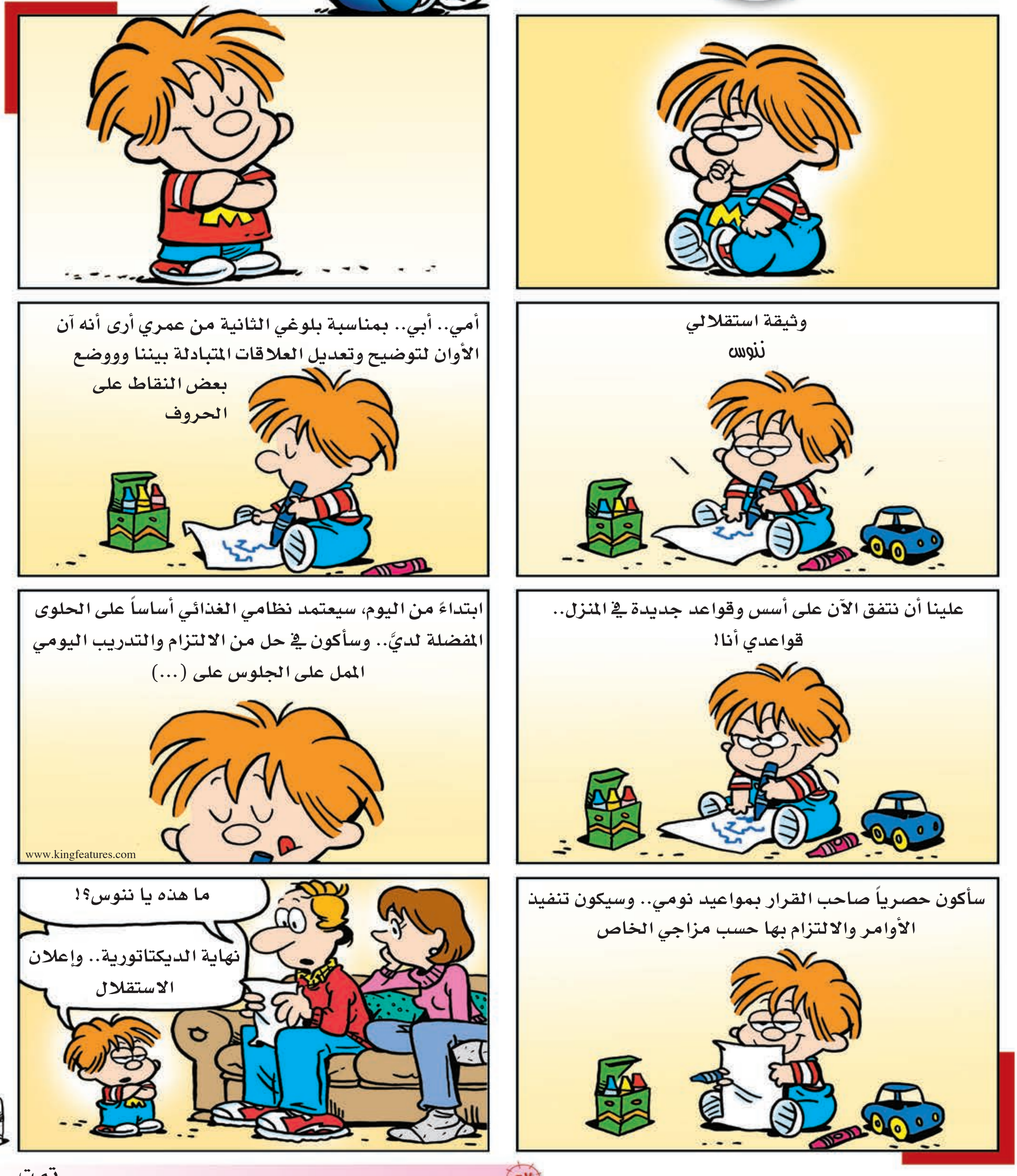
الهاتف: ....

أرفق مع رسالتي مبلغ (   )



أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة العملات إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد ـ ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ دولة الامارات

ننّوس والعائلة



تمت

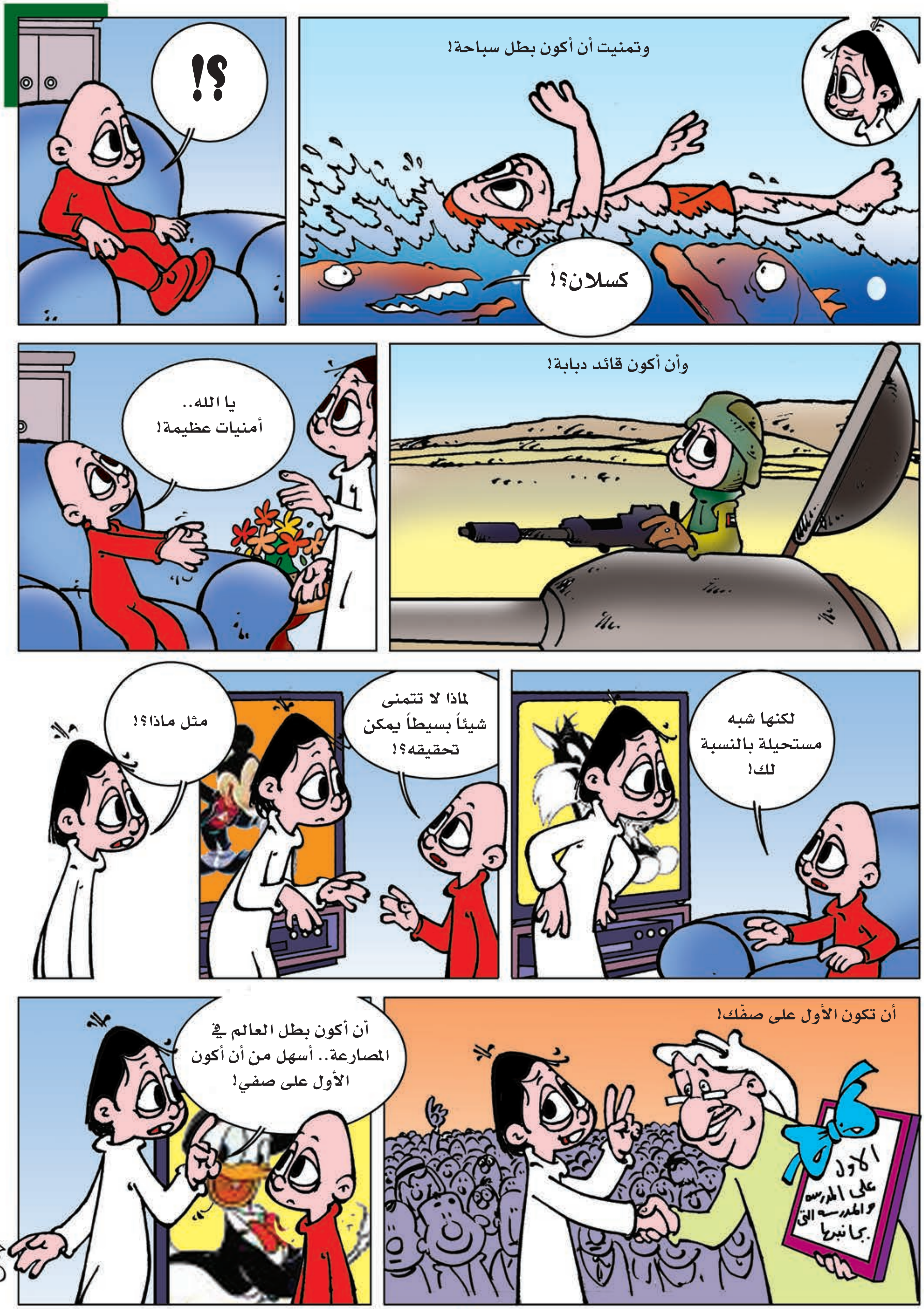


كسلان جداً

الأمنية المستحيلة!

■ سيناريو: أحمد محمد ■ رسوم: مصطفى رحمه




وتمنيت أن أكون بطل سباحة!
كسلان؟!
؟!
وأن أكون قائد دبابة!
يا الله..
أمنيات عظيمة!
لكنها شبه مستحيلة بالنسبة لك!
لماذا لا تتمنى شيئاً بسيطاً يمكن تحقيقه؟!
مثل ماذا؟!
أن تكون الأول على صفّك!
الأول على المدرسة والمدرسة التي بجانبها
أن أكون بطل العالم في المصارعة.. أسهل من أن أكون الأول على صفي!

تمت

ضحك ولعب وجد



هل تريد أن تعرف مستوى ذكائك؟

هذا الاختبار يحدد هذا المستوى، كل المطلوب منك أن تجيب على الأسئلة العشرة بأكملها، أمامك اختيارات (أ، ب، ج، د، هـ)، أو أن تجيب على السؤال بإجابة واحدة، على الأسئلة.

لا تنظر إلى الإجابات إلا بعد الانتهاء من حل كل الاختبار.

حدِّد وقتاً للانتهاء من الحل، وليكن في البداية ربع ساعة كحد أقصى، على أن ينخفض هذا الوقت في كل مرة مع الاختبارات الجديدة.

اعطِ لنفسك خمس درجات على كل إجابة صحيحة، وفي النهاية قارن مجموع درجاتك بالآتي:

- من ٤٥ إلى ٥٠ (ممتاز).
- من ٤٠ إلى ٤٥ (جيد جداً).
- من ٣٥ إلى ٤٠ (جيد).
- من ٢٥ إلى ٣٥ (متوسط).
- أقل من ٢٥ (أقل من المتوسط).

اختبارات قياس الذكاء

١. بالنسبة لـ: □ مثل ▱ بالنسبة لـ: △



أ. ب. ج. د. هـ

٢. كيف تصل للرقم ١٠٠ باستخدام الرقم (٤) سبع مرات والعلامة الحسابية (+) أربع مرات؟.

٣. ما الكلمة التي لا ترتبط بالكلمات الأخرى الآتية:

أ. مظلة
ب. نافذة
ج. أمطار
د. سحب
هـ. ثلوج



٤. قناة السويس ممر مائي له أهمية دولية، تمتد من بورسعيد على البحر المتوسط حتى بورتوفيق بالقرب من السويس، بجمهورية مصر العربية. كم يبلغ طول قناة السويس بالكيلومتر؟:

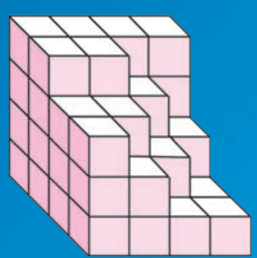
أ. ٢١٠ ب. ١٥٢
ج. ١٧٣ د. ١٨٢
هـ. ١٩٠

٥. ما هي الكلمة التي تأتي الأولى في الترتيب الأبجدي:

أ. جليد
ب. حاور
ج. حنين
د. خروج
هـ. سلا



٦. يتكوَّن هذا المكعب الكبير من عدد من المكعبات الصغيرة. كم يلزم من المكعبات الصغيرة حتى يكتمل بناء المكعب الكبير؟



٧. ما هو عكس كلمة «نادر»؟

أ. بارد ب. ساخن ج. قليل د. متوفر
هـ. منخفض

٨. عندما يجتمع السواد والبياض في جسم الفرس نقول أنه:

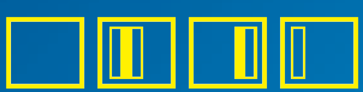
أ. أملح
ب. أبقع
ج. أبرق
د. أبلق
هـ. أرقش



٩. أكمل سلسلة الأرقام التالية:

٧. ١٢. ١٨. ٢٥. ٣٣.......

١٠. ضع في المربع الخالي الرسم الذي تراه مناسباً للمجموعة:



حلول اختبر ذكـــاءك

(١): أ (٢): (٤٤ + ٤٤ + ٤ + ٤ + ٤ = ١٠٠)
(٣): ب (٤): ج (٥): أ
(٦): ١٩ مكعباً صغيراً (٧): د
(٨): د (٩): يزيد العدد الثاني عن الأول بـ٥، والثالث عن الثاني بـ٦، والرابع عن الثالث بـ٧، والخامس عن الرابع بـ٨... إذن العدد الناقص هو ٤٢ (١٠):




هواة التلوين

سينما Cinema

إعداد: خالد فؤاد



فنون جميلة

زهرة الأصدقاء

الخطوات:



١. نُحضر كوب بلاستيك صغيراً ونقوم بقلبه وتغطيته بورق كوريشه أخضر ونمرر عليه خليطاً من الماء والغراء الأبيض.



٢. بعد تغطية الكوب بالكامل بورق الكوريشه والغراء الأبيض نتركه ليجف تماماً.



٣. نستخدم مصاصة العصير ونلف عليها شريطاً من ورق الكوريشه الأخضر، ونقوم بقص قلبين من الورق الملوَّن.



٤. نلصق القلبين على بعضهما البعض ونلصقهما على المصاصة لعمل الزهرة.



٥. نقوم بعمل ثقب من أعلى الكوب ونُدخل الزهرة في هذا الثقب.







٦. يمكن أن نكتب على الزهرة أهداءً إلى أحد الأصدقاء.

«مغني الجاز» هو أول فيلم ناطق، وأول جملة قالها الممثل فيه: «





نجاح كبير.. وترحيب نقدي.. وتتويج بعدد كبير من جوائز الأكاديمية، حققها هذا الفيلم من نوع الفانتازيا، المأخوذ عن نص أدبي.

يناقش الفيلم قضية سلطة أو قوة تقوم بالسيطرة على العقول، ونزع القدرة على الحلم وممارسة الحرية من الأطفال، حيث أن الفيلم مُوجَّه أساساً إلى الأطفال والناشئة، من خلال «لايرا»، تلك الفتاة الصغيرة التي تعيش في عالمٍ خيالي، وتخوض معركة كبيرة لتحرير الأطفال من قوة غاشمة تخطفهم.. وتنتزع قدرتهم على الحلم.

يبقى الفيلم خفيفاً، قادراً على الوصول بالمشاهدين الذين يستمتعون بالسينما الخيالية، إلى مناطق مستحيلة، ويسافر بالمشاهد إلى عالم من الخيال.

تبدو فكرة أن يكون لكل شخصية بالفيلم، حيوان يكون بمثابة الحارس له غريبة، خاصةً عندما ينشب شجار عنيف بين هذه الحيوانات، أثناء شجار الشخصيات التي تمثلها.

الفيلم في سطور

- إسم الفيلم: البوصلة الذهبية
- المخرج: كريس ويتز
- المؤلف: كريس ويتز
- الممثلون: نيكول كيدمان، داكوتا بلو ريتشاردز، سام إليوت، إيفا جرين
- تاريخ العرض: ١٤ مايو ٢٠٠٨
- الإستديو: نيولاين للسينما
- مدة عرض الفيلم: ١١٣ دقيقة
- تصنيف الفيلم: مغامرات، حركة، دراما، فانتازيا
- معدّل المشاهدة: بإرشاد عائلي
- ١٣ سنة فما فوق





أصدقاء ماجد ظرفاء جداً

رسوم: محمد بيرم

جزر

المعلم لأحد تلاميذه: أعطني مثالاً على فائدة الجزر للنظر؟

أجابه: الدليل على ذلك أن الأرانب تأكله بكثرة، ولا نعرف أرنباً واحداً يضع نظارات!



أحمد سعد السعيد
أحمد عرابي الإعدادية
المحلة الكبرى - مصر

ذيل القط

الأول: ما فائدة ذيل القط الطويل؟

الثاني: يلعب به التنس!

باسل يوسف أحمد
صنعاء. اليمن

في المطار!

ساذج سُرقت حقيبته في المطار، وعندما تنبه لسرقتها راح في نوبة ضحك هيستيري.. لماذا؟!

لأن مفاتيح الحقيبة معه!



مشاعل عبدالرحمن
تحفيظ القرآن
الزلفى. السعودية

تزييف!

ساذج أراد تزييف ١٠٠ درهم.. جاء بمائة درهم ومحا منها صفراً!

مارية مسعود ناصر
التعليم الأساسي
عبري. سلطنة عمان

نكتة = ٥٠٠٠ فلس

فريق نمل يلعب كرة القدم.. وبينهم دبور!.. لاعب أجنبي!



نور الدين سليمان
بسام شاوي
إدلب - سوريا

«انتظر دقيقة.. أنت لم تسمع شيئاً بعد» في عام ١٩٢٦.

حنتوفة

صورة لامعة

■ سيناريو: عبدالإله رؤوف ■ رسوم: جيهان بدراوي




أنا حنتوفة المشهور بكرمه، جئت لأتبرع بألف درهم لجمعيتكم الخيرية الموقرة
هذا شيء لا يُصدقه العقل؟!
أنا آسفة يا سيدي.. لم أقصد الإهانة.. الجمعية تعتذر عن قبول التبرعات. لدينا ما يكفينا
هاهاها! كنت أعرف أنهم لا يقبلون تبرعات.. لذا عرضتُ عليهم خدماتي!
لا أُصدق أن حنتوفة يمكن في يوم من الأيام أن يدخل مثل هذا المطعم الفاخر!
قل لي يا سيدي.. هل لديكم شوربة حساء الفيل مع قطعة صغيرة من لحم الفيل؟
كلا يا سيدي.. فليس من المعقول أن نذبح فيلاً بأكمله من أجل قطعة لحم صغيرة!
مطعم فاخر مثل مطعمكم ولا يقدم مثل هذه الوجبة الشهية.. أنا مستعد أن أدفع مبلغاً كبيراً من المال لقاء هذه الوجبة!
أعدك يا سيدي أننا سنُعد هذه الوجبة الشهية خصيصاً.. حالما نتمكن من اصطياد فيل!
مَن يصدِّق هذا؟ حنتوفة البخيل يرتاد مطعمنا الغالي؟ شيء لا يصدقه العقل!
صدَّق أن هناك شوربة إسمها حساء الفيل!
وفي بيت حنتوفة..
لا أفهم يا حنتوفة ماذا تقصد من وراء كل هذه الأعمال؟!
المرء يحتاج بين الحين والآخر إلى أن يُلمِّع صورته بين الناس!

تمت

موزة الحبوبة وشقيقها رشود




رمضان كريم
برامج خاصة و حصريّة
يومياً بين
14:00 و 15:30 (غرينتش)
الأطفال
من العين إلى القلب
www.jcctv.net



يُدَعّم المناعة الطبيعية لأفراد عائلتِك

أطفالنا يتعرضون للعديد من الأغراض المتسخة.





كيف يُدَعّم أكتيمل المناعة الطبيعية لأفراد عائلتك ؟

أطفالك معرضون لأنواع شتى من الجراثيم الضارة طوال اليوم. تلك الجراثيم قد تؤثر على المناعة الطبيعية لأجسادهم؛ ولهذا فنحن ننصح بأكتيمل الذي يحتوي على خمائر الـ "ل. كاسي" الدفاعية التي تدعم المناعة الطبيعية للجسم لمحاربة الجراثيم الضارة.

لأنكِ تهتمين لعائلتك ... قدمي أكتيمل لهم كل يوم



الصافي AL SAFI دانون DANONE

الهاتف الدولي: ٩٦٦١٤٦١٣٤٣٠+ • www.alsafi-danone.com.sa


STAEDTLER®
أول ألوان
خشبية بنظام
مقاومة الكسر
نظام مقاومة الكسر
الطبقة البيضاء تحمي
الرصاص
زيادة مقاومة الكسر
بنسبة 30%
Minenschutz · Lead protection · Protector de la mina · Protection de la mine ·
A-B-S
Anti-Break-System
STAEDTLER
متوفرة في 6, 12, 24, و 36 لون
ستدلر



الأقمار الصناعية

إعداد: رؤوف وصفي



أقمار موارد الأرض

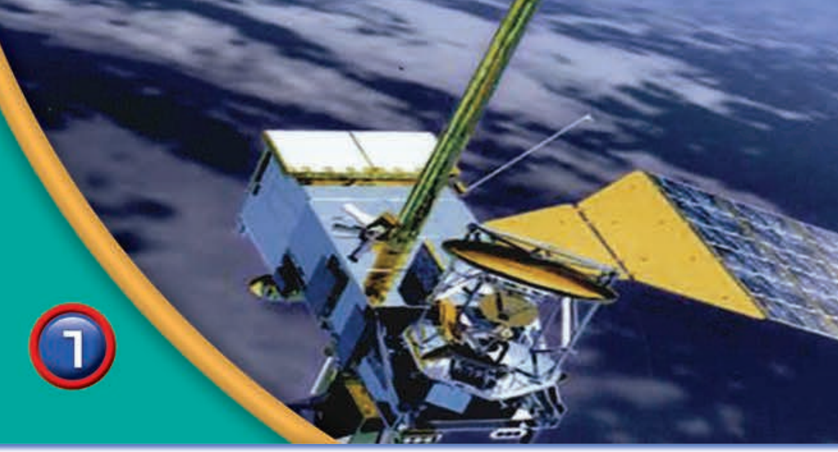
تقوم أقمار موارد الأرض وهي الخاصة بمتابعة موارد وثروات الأرض بمسح مناطق واسعة من سطح الأرض بسرعة وبشكل متكرر وتعطي صوراً توضح الكثير من المعالم الطبيعية المختلفة.

يحمل قمر موارد الأرض جهازَي كشف:

ماسح طيفي.. وراسم للخرائط.

يقوم الجهاز الأول بتحليل صور الإشعاعات الناتجة عن موارد وثروات الأرض، أما الجهاز الثاني فإنه يرصد بشكل مباشر.. والسبب في استخدام الجهازين، هو تحقيق الدقة البالغة. ويقوم المهندسون بدراسة صور أقمار موارد الأرض، بهدف رسم الخرائط أو تعديلها بما يلزم، بغرض التخطيط لإنشاء مشروعات مثل الطرق والسكك الحديدية، كما يمكن للخبراء تحديد مواقع المعالم الجيولوجية، مثل تلك التي يُحتمل أن يوجد بها رواسب معدنية أو نفط أو احتياطيات من المياه الجوفية.

كما يمكن استخدام أقمار موارد الأرض، في رصد أنواع مختلفة من المحاصيل الزراعية، مما يساعد على تقدير الإنتاج منها لكل دولة، وتسجل أيضاً صور النباتات المصابة بأمراض تمهيداً لإيجاد الطرق لمقاومة أي آفات وحشرات مضرة بها مثل الجراد.



الأقمار العسكرية

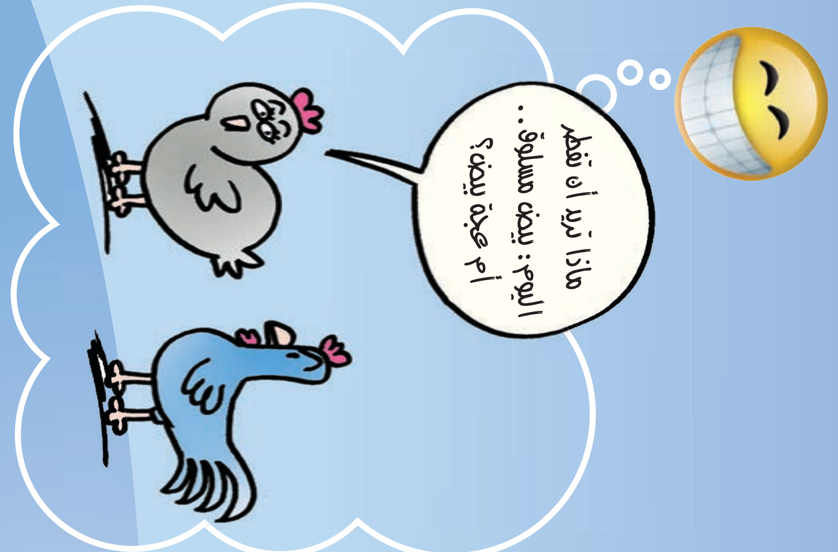
كثير من الأقمار الصناعية لها استخدامات عسكرية أيضاً. وتهتم الدول بالسرية بشأن أقمارها العسكرية وتتكتم أخبارها، بل أن الأقمار المدنية ذاتها تزوَّد أحياناً - في السر - بأجهزة إضافية صغيرة، ولكن غاية في الدقة، للاستخدامات العسكرية.

يمكن للأقمار الصناعية العسكرية أن تتجسس على الدول، وذلك باستخدام أجهزة إحساس بالأشعة تحت الحمراء (أشعة كهرومغناطيسية حرارية تُستخدم للتصوير في الظلام) ترسل صوراً بشكل رقمي بواسطة كاميرات غاية في الدقة.

وهناك أنواع أخرى من أقمار التجسس، تحمل أجهزة استقبال لاسلكية للتنصُّت على اتصالات العدو وإشاراته الرادارية، كما يمكنها أن تقوم بمراقبة الأجسام والأهداف المتحركة المعادية مثل السفن والطائرات الحربية. وهناك نوع من الأقمار العسكرية يُطلق عليها «القاتلة» لأنها تفجر نفسها بالقرب من أي هدف للأعداء في الفضاء، لتدميره، كما تكون لها القدرة على تدمير أقمار أو صواريخ معادية، بواسطة أشعة الليزر.

ولأقمار الإنذار المبكر، أجهزة للكشف عن الغازات الساخنة لعادم الصواريخ المعادية، ويمكنها إرسال صور لهذه الصواريخ على الفور، خلال عدة ثوانٍ فقط من إطلاقها. ومعظم الأقمار الصناعية العسكرية تعمل بالطاقة النووية، وتولِّد من الكهرباء ما يكفي لتشغيل رادار قوي، لضمان أدائها لمهامها بكفاءة عالية.

ضع الصمغ داخل المستطيلات المحددة ثم إثنِ هذا الجزء بعد طي المغلف



الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

أطوِ الصفحة هنا

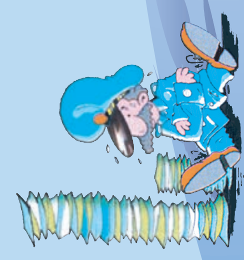
ألصق طابع البريد

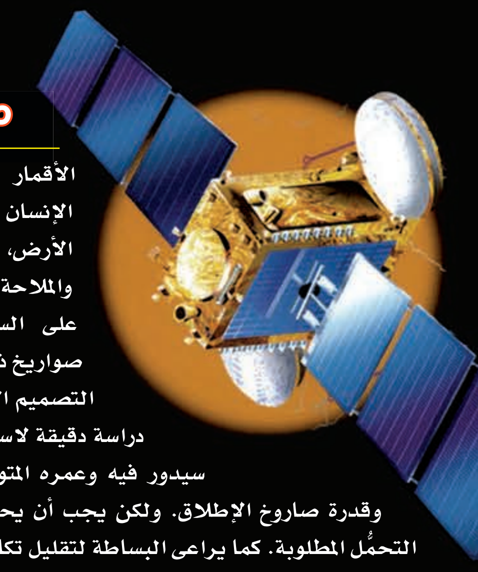
ماجد

العدد: ١٥٤٢

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

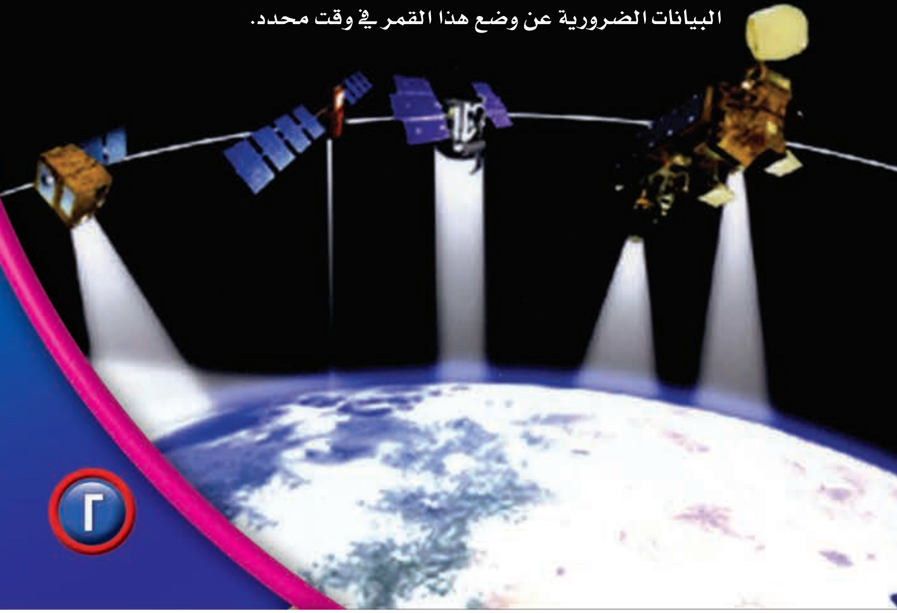
شكراً لرجل البريد





طيور فضائية

الأقمار الصناعية، أجسام يطلقها الإنسان إلى الفضاء، لتدور حول كوكب الأرض، لتؤدي عدة مهام مثل الاتصالات والملاحة والتنبؤ بحالة الطقس، وهي تحصل على السرعة الكافية للدوران باستخدام صواريخ ذات مراحل متعددة. يتم التوصل إلى التصميم الأساسي للقمر الصناعي، بعد إجراء دراسة دقيقة لاستخداماته المطلوبة، ونوع المدار الذي سيدور فيه وعمره المتوقع وأجهزته ومصادره من الطاقة وقدرة صاروخ الإطلاق. ولكن يجب أن يحقق التصميم أقل وزن، ليعطي قوة التحمُّل المطلوبة. كما يراعى البساطة لتقليل تكاليف التصنيع. عندما ينطلق صاروخ الإطلاق، فإنه يرفع القمر الصناعي إلى مسافة معينة في الفضاء، يُطلق عليها «المدار». ولا يوجد شيء يُثبت القمر الصناعي في مداره، وإنما الذي يحفظه في هذا المدار هو التوازن بين قوة حركته إلى الأمام وقوة الجاذبية، فبدون الجاذبية يشق القمر الصناعي طريقاً له في الفضاء في خط مستقيم، لكن الجاذبية هي التي تشده وتجبره على الدوار في مدار منحنٍ حول كوكب الأرض. وتُستخدم الخلايا الشمسية إلى جانب البطاريات الكيميائية لتوفير الطاقة للقمر الصناعي.. كما أن الأجهزة الإلكترونية الدقيقة الخاصة بالإحساس بالشمس وأجهزة مسح الأفق ورصد النجوم وقياسات المجالات المغناطيسية على متن القمر الصناعي، يمكن أن تقدم البيانات الضرورية عن وضع هذا القمر في وقت محدد.





أقمار الاتصالات.. وأقمار الملاحة

★★ تقوم أقمار الاتصالات بنقل جميع أنواع الرسائل عبر أرجاء العالم، وغالباً بين منطقتين متباعدتين عن بعضهما البعض، لدرجة أن توصيلهما مباشرةً بسلك توصيل عادي، يكون صعباً للغاية. والقمر الصناعي للاتصالات يشبه برج بث إذاعي وتلفازي في الفضاء، وهو عبارة عن محطة نقل آلية، ترسل الإشارات وتستقبلها، وقد تقوم بتكبير الإشارات التي تتلقاها، قبل أن ترسلها إلى الأرض مرة أخرى.

تدور معظم أقمار الاتصالات في مدار ثابت بالنسبة للأرض، بحيث تظل فوق نفس النقطة من الأرض، ويؤدي ذلك إلى إمكان مشاهدة النقل التلفازي من المحطات الفضائية. كما يتم إجراء العديد من الصفقات التجارية بسرعة هائلة من خلال أقمار الاتصالات، وغالباً ما يتم ذلك في شكل بيانات الكمبيوتر «الحاسوب» أو عرض صور المستندات مثل العقود، وكذلك تُستخدم أقمار الاتصالات في نقل البرامج والمقررات التعليمية إلى أماكن بعيدة كي يستفيد منها أكبر عدد من الطلاب. تقوم أقمار الاتصالات أيضاً بنقل المكالمات الهاتفية بين القارات، وهناك أقمار «سلبية» وهي التي تنقل الإشارات من محطة أرضية إلى أخرى بدون تقوية، أما «الإيجابية» فتعمل على تقوية الإشارات المرسلة وهي بالطبع الأكثر تطوُّراً.

★★ طوال قرون عديدة مضت، كان البحارة يرصدون مواقعهم ومساراتهم بملاحظة النجوم في الليل. وأقمار الملاحة في الوقت الحاضر، هي نجوم من صنع الإنسان، ترسل إلى الأرض إشارات لاسلكية تحدد موضعها في الفضاء، وكذلك الوقت بدقة بالغة. ولدى المراقبين في محطات المتابعة الأرضية، أجهزة تستقبل هذه الإشارات وبالتالي تحدد المواقع إلى أقرب عدة أمتار. وعندما يستخدم ربان السفينة أو قائد الطائرة الإشارات القادمة من أربعة أقمار صناعية للملاحة يمكنه أن يحسب موقعه بدقة، خاصةً في حالات الطوارىء.

من بين أشهر أقمار الملاحة، تلك المستخدمة في منظومة تحديد المواقع، التي توجد في عدة مدارات دائرية مختلفة على ارتفاع نحو عشرين ألف كيلومتر، والسبب في هذا الارتفاع الكبير في مداراتها، هو منع أي هجوم عليها من الأعداء، بالإضافة إلى حمايتها من أي تشويش إلكتروني متعمد، إذ أن هذه الأقمار الصناعية تُستخدم أيضاً لتوجيه الجيوش والصواريخ إلى أهدافها.

وغالباً يكون قمر الملاحة ضخماً جداً، ويحتوي على أكثر من ٣٣ ألف جزء، وكل قمر يحمل على متنه ثلاث ساعات ذرية تقيس الوقت بدقة هائلة.

أقمار الأرصاد الجوية

تعطي أقمار الأرصاد الجوية صوراً عن السحُب وبيانات عن درجات الحرارة والرطوبة واتجاهات الرياح، مما يساعد العلماء على دراسة الأحوال الجوية والتنبؤ بالطقس. كما تقوم بتجميع ونقل البيانات من محطات الأرصاد الجوية إلى السفن والطائرات في كل أنحاء العالم.

تتميز أجهزة الأقمار الصناعية للأرصاد الجوية الحديثة بميزة إظهار تشكيلات السُحب فوق مناطق شاسعة من سطح الأرض عن طريق التقاط صورها بكاميرات رقمية بالغة الدقة ثم إرسالها بأجهزة القياس عن بُعد إلى محطات المتابعة الأرضية.

يعتمد التنبؤ الناجح للطقس على مدى توفُّر الأرصاد المستمرة، ويجب جمع بيانات ملاحظات الضغط الجوي ودرجة الحرارة والرطوبة والرياح، وأنواع السحب ومدى الرؤية والطقس الحالي وغير ذلك من العوامل.

هذه الأرصاد لازمة عند سطح الأرض، وأيضاً عند مستويات مختلفة كثيرة في الغلاف الجوي السفلي والعلوي، ويمكن لآلات التصوير بالضوء المرئي والكاشفات التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء وأجهزة الإحساس والاستشعار عن بُعد أن تكشف عن أنواع كثيرة من البيانات وتقيسها وترسلها لاسلكياً إلى محطات المتابعة الأرضية. وعلى سبيل المثال يمكن لجهاز الإحساس على متن قمر صناعي للأرصاد الجوية، أن يقيس الأشعة تحت الحمراء التي تشع من قمم السحب، ومنها يمكنه استنتاج درجة الحرارة.



ماجد نرحب بك عضواً في أسرة التحرير

الهوايـــات: ....

هاتف: .... E-mail ....

ألصـــق صـــورتـك هـــنـــا إذا رغبـت في نشـرهـا

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن التعارف ☐ للنشر في ركن تعارف بالانترنت ☐ للحصول على بطاقة المندوبين

اسألوا أهل الذكر

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقا جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورسساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ / ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

بصراحة

مارأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز / جيد / متوسط / ضعيف

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..............................)

....


الأربعاء
١٠ سبتمبر ٢٠٠٨م
ماجد
مسابقات
العدد ١٥٤٢
٢٠٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية
Disneyland
فرصة نادرة للفوز برحلة مجانية إلى «ديزني لاند»
● كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
● تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

المسابقة الكبرى





رحلة الأحلام إلى ديزني لاند



فرصة الفوز متاحة
أمام ١٠ أصدقاء

إنها فرصة العمر !

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء، قضاء أيام، في مدينة ديزني لاند الساحرة والاستمتاع بألعابها التي تفوق الخيال

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين المشاركين في المسابقة. الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها

لاتتردد في المشاركة فقد تكون أحد الفائزين العشرة الذين يحالفهم الحظ بهذه الرحلة الرائعة

إجمع البطاقات من ١ إلى ٥٢ واحتفظ بها إلى نهاية المسابقة

ماجد
المسابقة الكبرى
رحلة العمر إلى
ديزني لاند
٢٨

مجموعة الطوابع العربية 2007

الآن



تستطيع أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية الجديدة، التي أطلقنا عليها مجموعة ٢٠٠٧. تضم (٥٠) طابعاً تمثل معظم الدول العربية

٥٠ طابعاً
١٠ دراهم

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٧

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [..............................]

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها


نحن قريبون منك
MAJID
أينما كنت،
يمكنك أن تحصل
على نسختك من
ماجد
اشترك الآن لتصلك
المجلة قبل الآخرين .
أسعار الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله :
الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
دول الخليج ٤٥٠ درهماً
بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
أوروبا ٩٠٠ درهم
الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم (الدولار= ٣ر٧ درهم إمارات)
الاسم : ....
العنوان : ....
....
رقم الهاتف : ....
للاشتراك من خارج الإمارات، إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بشيك أو حوالة بنكية مقبولة الدفع في الامارات، بإسم:
شركة أبوظبي للإعلام
مجلة ماجد
ص. ب ٣٥٥٨ أبوظبي
للاستفسار هاتف:٤١٤٤٧٧٧ (٩٧١٢)
للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

دعوة
لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يُكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدِّقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية: (٢١) إلى الآية: (٣٣) من سورة القلَم، من قول الله: ﴿فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾.

❖ ما معنى الكلمات التالية:
١. فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ.
٢. عَلَى حَرْدٍ.
٣. أَوْسَطُهُمْ.

٤٠ درهــماً
١٠ جوائز قيمة كل منها:



أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.





٢٠ درهــماً
٨ جوائز قيمة كل منها:

الميدالية الذهبية



للعام الخامس على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

● شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

مسابقة ميدالية ماجد الذهبيـة للمتفوِّقين
٢٨

١٢ جائزة قيمة كل منها: ٢٠ درهماً

مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت، سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع، ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



علاقة وثيقة



١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقيــة:

(١) المحيط (الـ ...) من المحيطات.
(٢) أداة نصب - ثمار النخلة.
(٣) نهر إيطالي.
(٤) دولة أوروبية فازت بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠٠٨
(٥) سائل حيوي يجري في جسم الإنسان - ظاهرة بحرية.
(٦) جهد «معكوسة» - مدينة عربية في فلسطين المحتلة.
(٧) للتعريف - حرف موسيقي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ط	ل	ن	ط	ي	
٢	ل						
٣	ه						
٤	ا						
٥	د						
٦	ي						
٧							

الكلمـات الرأسيــة:

(١) أكبر المحيطات.
(٢) من الأوزان - البارحة «معكوسة».
(٣) حرفان متشابهان - للنفي.
(٤) الإسم المختصر لوكالة أنباء الإمارات.
(٥) من كليات الجامعة - مدينة يمنية «معكوسة».
(٦) يُصَرِّح «معكوسة» - للسؤال عن العدد.
(٧) مدينة عربية في فلسطين المحتلة «معكوسة».

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهـماً

جائزة الأسبوع

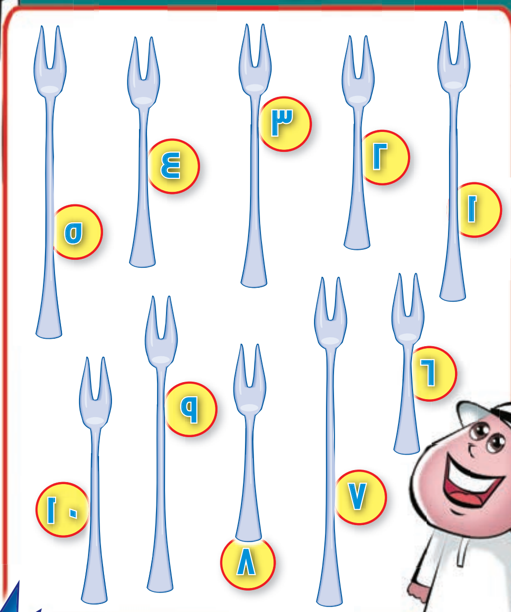
ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

١٠٠ درهـم



أمامك عشرة أشكال ذات أحجام مختلفة.. دقِّق النظر.. وحاول أن ترتبها من الأطول إلى الأقصر. أكتب أرقامها بالترتيب: الأطول ثم الأقصر.. وهكذا

الأطول.. فالأقصر



١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهـماً

سـودوكـو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

١٢ جائزة قيمة كل منها: ٢٠ درهماً



٦				٣	
٤		٣			
٢					
					٥
			٣		٤
	١				٦

عـالِم.. وكتاب

العلماء العرب برعوا في كافة مجالات الثقافة والفنون والفلك والطب والهندسة، ولهم مؤلفات كثيرة. أمامك ثلاثة علماء وثلاثة كتب. المطلوب منك أن تحدد إسم مؤلف كل كتاب.



الغرناطي.. هو أبو القاسم أصبغ بن محمد السمح المهري، المعروف بالغرناطي. وُلد عام ٩٧٢م، عالم في الحساب والفلك والطب. توفي عام ١٠٣٥م.



المنجم.. هو أبو الطيب سند بن علي المنجم، عاش في بغداد. فلكي ابتكر جداول فلكية، واهتم بحركة النجوم. توفي عام ٨٦٤م.



تقي الدين.. هو تقي الدين محمد زين الدين معروف. لُقب بالراصد الشامي. وُلد عام ١٥٢١م، وهو رائد علم الميكانيكا العربي، وصانع ماهر للرصد والقياس. توفي عام ١٥٨٥م.



أسماء الكتب

١ طبيعة العدد.

٢ الطرق السنية في الآلات الروحانية.

٣ المفصلات والمتوسطات.

١٢ جائزة قيمة كل منها: ٢٠ درهماً

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



٣ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً



فضولي يتحدى

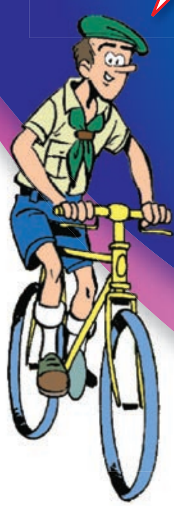
ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٢٠ درهماً

musabakath-1542.indd 7 8/27/08 1:12:18 PM

جغرافيــــا



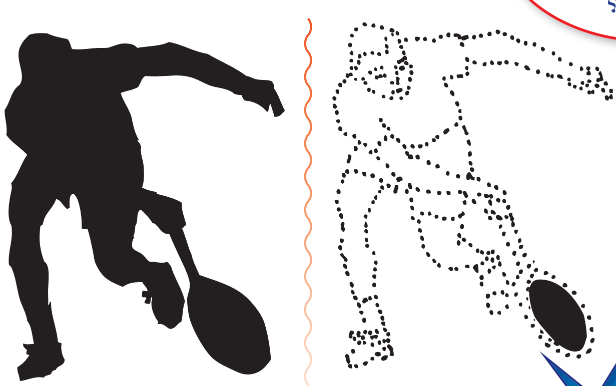


هذه خرائط مبسطة لعدد من دول العالم. سبع منها توجد في قارة واحدة. أذكر إسم القارة.. وأسماء الدول السبع.

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهــماً

ماذا يعمل؟

الرسمان لنفس الشخص.. الأول مرسوم بالنقاط، والثاني مظلَّل. هل تعرف ماذا يعمل هذا الشخص؟





٩ جوائز قيمة كل منها: ٢٠ درهــماً

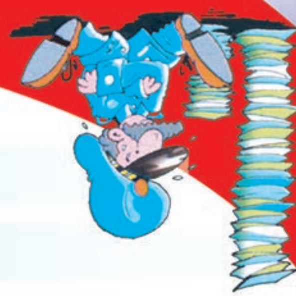


ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: ٣٥٥٨

العـــــــدد ١٥٤٢



إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

أغلق الرسالة هنـ
بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب
هنا حلول المسابقات
التي تريد الاشتــراك فيــها
واترك الباقي بدون حل إذا
أردت.

عــالم.. وكتـاب



الغرناطي



المنجم



تقي الدين



دعوة
لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ بإذن اللّه، الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم:

(..............................) ، وأنسب موعد للاتصال

هو الساعة: (..............................)

يوم: (..............................)

● أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....
٢- ....
....
٣- ....
....



ماذا يعمل؟





(..)

جغرافيـا

إسم القارة: ....

الدول هي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

أجمل تعليق



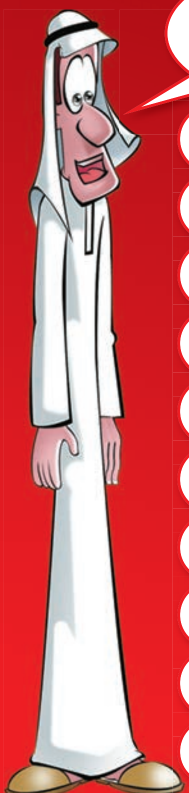
فضولي يتحدى



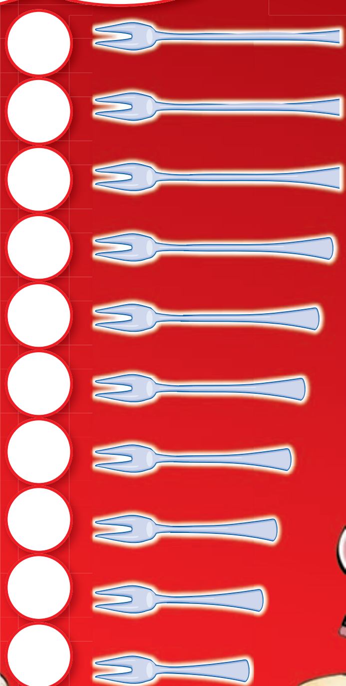
أنا موجود على
صفحة رقم:
(.............)



الأطول.. فالأقصر



أكتب الأرقام بالترتيب
من الأطول للأقصر:



علاقة وثيقة

أرقام الدوائر الثلاث هي:



أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ي	ط	ن	ل	ط	ا	١
						ل	٢
						هـ	٣
						ا	٤
						د	٥
						ي	٦
							٧

سودوكو

٦				٣	
٤		٢			
٣					
					٥
			٣		٤
	١				٦

الفائزون في مسابقات ماجد
العدد ١٥٣٦



دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) شَهيقاً: صوتاً مُنْكَراً كصوت الحمير.

(٢) تَفُورُ: تَغْلي بهم غليان القِدْر بما فيها.

(٣) فَسُحْقاً: فَبُعْداً من الرحمة والكرامة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) آلاء زياد - مدرسة الدانة - أبوظبي - الامارات.

(٢) إيثار حمدان - الخاصة الأساسية - بهلاء - سلطنة عمان.

(٣) أمجاد صلاح - الرابعة والسبعون - مكة المكرمة - السعودية.

(٤) روان حسين محمود - أم حكيم الثانوية - الدوحة - قطر.

(٥) ساجدة صلاح حسين - أم كلثوم الإعدادية - سند - البحرين.

(٦) أحمد مجدي فريد - التجريبية للغات - ٦ أكتوبر - مصر.

(٧) أحمد عبد السلام - الامارات الخاصة - الفجيرة - الامارات.

(٨) أحمد نبيل أحمد - مدرسة بني الحارث - صنعاء - اليمن.

(٩) عبد الرحمن علي - هليوبوليس للغات - القاهرة - مصر.

(١٠) نادية عبيدي مختار - إعدادية المنزه - قفصه - تونس.

ماذا يعمل؟

■ الرسم لعدَّاء يجري

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) لانا أسامة مصطفى - أبوظبي - الامارات.

(٢) هنوف هاني محمد - القاعدة الجوية - الخبر - السعودية

(٣) نورة محمد عبدالرحمن - الإحسان النموذجية - الحد - البحرين.

(٤) إلهام حسام محمد - أكاديمية أكسفورد - سلوى - الكويت.

(٥) محمود محمد يوسف - اللغات التجريبية - أسوان - مصر.

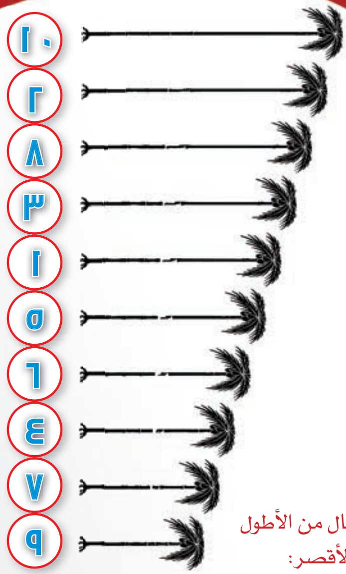
(٦) فاطمة راشد سعيد - الهلاليات الثانوية - الشارقة - الامارات.

(٧) حياة سعيد عبيد - التعليم الأساسي - ينقل - سلطنة عمان.

(٨) ابراهيم غسان الغزال - الشهيد صبحي عودة - النبك - سوريا.

(٩) سلمى حسين ابراهيم - قصر النيل للغات - القاهرة - مصر

الأطول.. فالأقصر



■ الأشكال من الأطول إلى الأقصر:

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) لينا غسان أحمد - الأهلية الخاصة - دبي - الامارات.

(٢) ربى حسن أحمد - مدرسة الصحوة - مسقط - سلطنة عمان.

(٣) أحمد عيسى فرح - الإمام مالك - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٤) نور شريف يكن - ثانوية الجنان - طرابلس - لبنان

(٥) ياسمين أحمد محمد - مدرسة الأرقم - أسيوط - مصر.

(٦) خولة خميس أحمد - عاتكة بنت زيد - الشارقة - الامارات.

(٧) أحمد حسين - الأصمعي المتوسطة - الإحساء - السعودية.

(٨) محمد العربي - الطيب المهيري - سيدي بوزيد - تونس

(٩) ريان محمد علي - البستين الابتدائية - المحرق - البحرين.

(١٠) هاجر سعيد عبدالجواد - مدرسة قولنجيل - المنصورة - مصر.

مرحباً بالزوار

● ١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة، من بين زوار موقع ماجد. فاز كل منهم بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: نجم الدين محمود آدم. عجمان .الامارات

الصديقة: أمل عبدالله هلال . العوابي . سلطنة عمان

الصديق: فراس هيثم الخياط . الدوحة . قطر

الصديقة: أمنية ناصر عاشور. مدينة حمد .البحرين

الصديق: عمر محجوب عمر . أمدرمان . السودان

الصديقة: سدرة المنتهى. مصراتة. ليبيا

الصديق: ميهوب يماني . عين ولمان . الجزائر

الصديقة: روان أحمد كندو. بانياس .سوريا

الصديق: ابراهيم صفوان ياسين. طرابلس. لبنان

الصديقة: منيرة عبدالعزيز عبدالله . أم الحصم . البحرين

الصديق: طه عبدالغني محمد. الدقهلية. مصر

الصديقة: أنوار وليد رشود. بيان. الكويت



سودوكو

٦	٣	١	٤	٢	٥
٥	٢	٤	٦	٣	١
٣	٤	٥	٢	١	٦
٢	١	٦	٣	٥	٤
٤	٥	٣	١	٦	٢
١	٦	٢	٥	٤	٣

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمر إبراهيم سعد - الامارات الخاصة - دبي - الامارات.

(٢) دعاء فواد جميل - التعليم الأساسي - نزوى - سلطنة عمان.

(٣) وضحى ناصر فضل الثنيان - الإحساء - السعودية.

(٤) أحمد خليل الشيخ - المدرسة الشرعية - النبك - سوريا.

(٥) فاطمة صالح حسين - كلية الآداب - صنعاء - اليمن.

(٦) ندى محمد حسني - محمد منير الابتدائية - أسوان - مصر.

(٧) محمد علي صادق - أحمد بن راشد - الشارقة - الامارات.

(٨) حنان علي مطر - زنوبيا الإعدادية - العدلية - البحرين.

(٩) مريم ياسين محمد - السندس النموذجية - المفرق - الأردن.

(١٠) سارة حاتم طه - الإيمان الإسلامية الخاصة - دمياط - مصر.

(١١) مهدي عمر الشتوي - ثانوية أولاد حريز - برشيد - المغرب.

(١٢) أسماء عوض المقبالي - الكلية التقنية - عبري - سلطنة عمان.





أجمل تعليق

● هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: هاشم عبدالمجيد حسن
المحرق - البحرين



فكرة: منة الله علي
الدمام - السعودية



فكرة: محمد فتحي محمد
الخرطوم - السودان



فكرة: سارة معروف باذيب
صنعاء - اليمن



فكرة: سارة عبدالحميد
صفاقس - تونس



فكرة: محمد محمدي
الإسكندرية - مصر



فكرة: إيناس الزرعي
دمشق - سوريا



فكرة: حصة عدنان أحمد
الحد - البحرين

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاضل سعيد الدرمكي - العين - الامارات.
(٢) حنان علي عبدالله - مريم ابنة عمران - السويق - سلطنة عمان.
(٣) حسين عبدالعزيز - عبدالرحمن كانو - مدينة عيسى - البحرين.
(٤) سالمة السنوسي مختار - مدرسة الجهاد - مصراتة - ليبيا.
(٥) رينا وسارة عاطف حسين - نصر الخاصة - الجيزة - مصر.
(٦) خالد خليل عبدالرحمن - سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.
(٧) أحمد أسامة جمعة - الإمام الشوكاني - الإحساء - السعودية.
(٨) هبة محمد فاتح - كلية الطب - حلب - سوريا.
(٩) خالد جميل علي - أبوبكر الصديق - صنعاء - اليمن.
(١٠) هبة الله جمال سيد - خاتم المرسلين - بني سويف - مصر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ي	م		م	د		ي
٢	م	ح		س	ي		ل
٣	ي	ي	ي		ا	ن	ا
٤	ن	ط		م	ر	ي	خ
٥			ب	و		ن	
٦	ح		د	ج		ر	م
٧	ر		و	ن			خ

أكمل الرسم



● الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديق: عبدالرحيم معروف
أم القيوين - الامارات.



رسم الصديقة: سامية علي أحمد
الحديدة - اليمن.



رسم الصديقة: أسماء علي حميد
شناص - سلطنة عمان.

جغرافيا

■ الدول السبع هي:
(ليبيا، زائير أو الكونجو الديمقراطية، جنوب أفريقيا، زامبيا، نيجيريا، تونس، ليسوتو) وتتبع قارة: (أفريقيا)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد مهدي سلمان - الدولية الخاصة - دبي - الامارات.
(٢) نور أحمد محمد - الفجر الخاصة - خصب - سلطنة عمان.
(٣) فهد عبدالرحمن يوسف - الخليفية الثانوية - الحد - البحرين.
(٤) منال عزيز - الثانوية للبنات - عمان - الأردن.
(٥) نسمة سامح السقا - مدرسة الجمهورية - دمنهور - مصر.
(٦) محمد سعيد علي - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات.
(٧) كميل عبدالمنعم - ابن القيِّم التعليمي - الدمام - السعودية.
(٨) وليد محمد سامر - حرستا الثانوية - دمشق - سوريا.
(٩) محمد علي باسويدان - الارتقاء الأهلية - سيؤن - اليمن.
(١٠) معتز محمد يحيى - أم المؤمنين - القاهرة - مصر.

علاقة وثيقة

■ الدوائر الثلاث التي ترتبط بعلاقة وثيقة، مبينة في الرسم:



١



٤



٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عزيزة يوسف صالح - الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) أحمد حبيب - المدرسة المتوسطة - الإحساء - السعودية.
(٣) أسماء سالم - المدرسة الأساسية - سمائل - سلطنة عمان.
(٤) كريم أيمن فتحي - العناية الإلهية - المنصورة - مصر.
(٥) شكري كريم لقصير - مؤسسة إقرأ - فاس - المغرب.
(٦) علي محمد أحمد عامر - رأس الخيمة - الامارات.
(٧) عبدالحميد عبدالله يحيى محمد - صنعاء - اليمن.
(٨) عمر محمد التميمي - نيوتن العالمية - الدوحة - قطر.
(٩) ندى منية العفاس - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
(١٠) محمد رضا عبدالفتاح - حسين الغراب - المنوفية - مصر.



فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) أحمد قاسم علي - الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) سارة صالح - ينقل الأساسية - ينقل - سلطنة عمان.
(٣) عبدالله مهدي - المدرسة الثانوية - نجران - السعودية.
(٤) سنا محمد - المدرسة الثانوية - قليبية - تونس.
(٥) رفيدة فيصل - مدرسة عائشة - إب - اليمن.
(٦) فاطمة سلطان محمد - مدرسة الوادي - رأس الخيمة - الامارات.
(٧) ندى وائل - عمرو بن العاص - ٦ أكتوبر - مصر.
(٨) مريم فاروق الهاجري - أسماء ذات النطاقين - الحد - البحرين.
(٩) زهرة مصطفى طالب - ترُوي الثانوية - نيويورك - أمريكا.
(١٠) عاليا محمود - البحيرة - مصر.

عـالِم.. وكتاب

■ السرخسي: المدخل إلى صناعة الطب
ابن القف: الأصول في شرح الفصول
الرمال: قانون النجامة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) شهاب الدين أحمد - مدرسة أبورحمة - أبوظبي - الامارات.
(٢) ماجد سعيد صالح - مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(٣) مصطفى أحمد - الجمعية الخيرية - القاهرة - مصر.
(٤) خالد جاسم محمد - عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) هدى عمار - المجمع السعيد - الحديدة - اليمن.
(٦) سارة ميسرة - العلا الخاصة - الشارقة - الامارات.
(٧) محمد حسين الشقيقي - الدمام - السعودية.
(٨) حسين قرة داود - جابر بن حيان - حلب - سوريا.
(٩) سمر إبراهيم الحاج - النموذجية للبنات - بورتسودان - السودان.
(١٠) إكرام بولعيش - ثانوية السبتي - طنجة - المغرب.
(١١) بلقيس خالد - شمساء الخليلي - مسقط - سلطنة عمان.
(١٢) أمنية محمد فوزي - الطواب الابتدائية - قنا - مصر

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع.

يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.



❖ فارس أيمن عزت (٩ سنوات) - مدرسة أُبيّ بن كعب الابتدائية - نجران - السعودية.



❖ علاء الدين سعيد (١١ سنة) - مدرسة إبن خلدون - سوسة - تونس.



❖ ليلى محمد سويلم (١٤ سنة) - مدرسة عراد الإعدادية للبنات - قلالي - البحرين.



❖ أبرار أبو هايلة (٦ سنوات) - مدرسة ناصر كنعان الابتدائية - دمشق - سوريا.



❖ لكرمز فاطمة الزهراء (١٢ سنة) - مدرسة كميل الخصوصي - الدار البيضاء - المغرب.



❖ أحمد البخيت سيد - مدرسة الشيخ مصطفى الأمين - الخرطوم - السودان.



❖ إيمان عبده محمد (١٤ سنة) - مدرسة بدر ثروت - الإسكندرية - مصر.



❖ حمزة أمجد نمر (٨ سنوات) - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الإمارات.

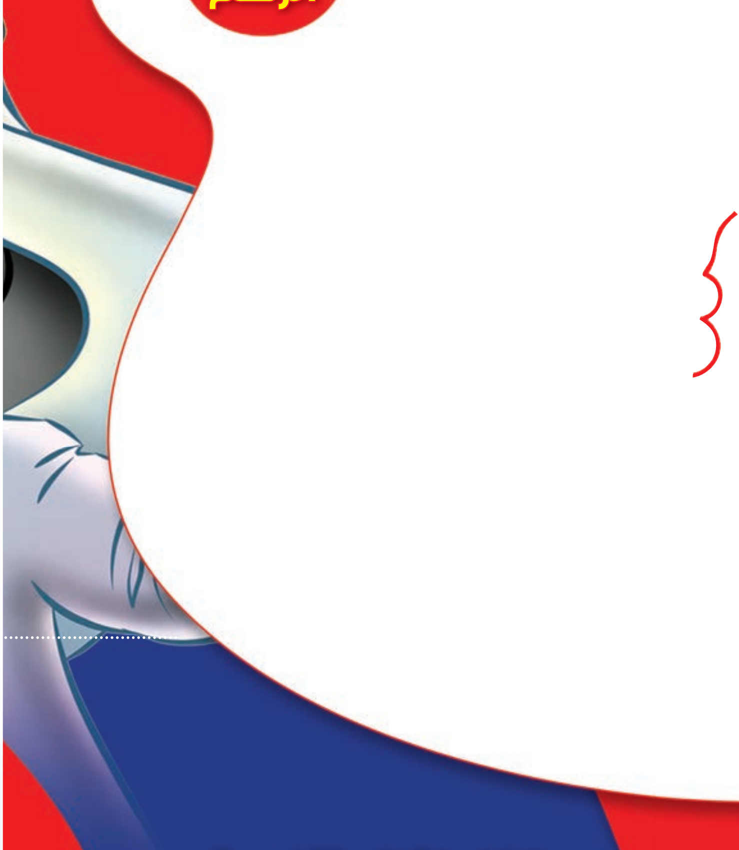


❖ منار عبد المعز الإرياني (١٤ سنة) - مدرسة الرواد الأهلية - إب - اليمن.



❖ منى خميس سعيد - مدرسة المؤمنة الثانوية - لوى - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ط	ل	ن	ط	ي	
٢	ل						
٣	هـ						
٤	ا						
٥	د						
٦	ي						
٧							

سـودوكـو

٦				٣	
٤		٣			
٣					
					٥
			٣		٤
	١				٦